

PS02  
建議售價 180 元



疾風之狼

# 3x3 隻眼

~ 吸精公主 ~



本書所含圖片、商標，其版權歸各所屬公司擁有。





サザン スイズ  
3×3 EYES

～吸積公主～

# 3×3EYES ~ 吸精公主 ~

## CONTENTS

### 冒險開始前

故事背景.....	4
操縱器的使用說明.....	6
遊戲開始的方法.....	7
遊戲指令的說明.....	8
系統指令.....	9
人物介紹.....	10
怪獸大全.....	22

### 劇情介紹

序章~香港.....	25
四川省~台灣.....	31
台灣~四川省.....	63

### 爲了能更享受『吸精公主』的樂趣

劇情 Q & A .....	98
魔法祭典.....	104
明芳累的風水講座.....	106
『吸精公主』用語辭典.....	112
中日譯名對照表.....	118

# 冒險開始之前



凡事皆有先後順序，當然遊戲也不例外。一開始就進行遊戲冒險，當然也行；只不過，與獲得些許必備知識再開始遊戲比起來，後者可獲得較高度的理解，欣賞到更深一層的遊戲趣味！在此，就來介紹一下「吸精公主」遊戲前的必備知識。這可以算是預習吧？

# 3×3EYES

# BACK

雖然三只眼卍迦羅這個種族在人類歷史上並沒有出現過，但它在遠古時代卻是極盡榮華。所謂三只眼卍迦羅是，額頭長有第三隻眼的傳說之民，他們達到了與人類完全不同的進化。這個具有絕世靈力的種族是無與倫比的。只不過，持有超乎所有生物之力的三只眼也有一個大弱點。那就是，在放出強大之力後，他們會陷入長眠狀態。為了克服這個弱點，三只眼一生得吸食一次生物之命，使其生物變成不死之身，作為隨從來役使。由於精氣被吸走的人們的額頭上會出現一個“无”字，所以害怕他們的人們就將之稱為“无”。

就這樣，三只眼的榮華看似不會斷絕。但是，在距今數百年前，三只眼使用人稱“人類之像(人間の像)”的至寶，運用“化人之法(人化之法)”，變成人類。而後，接二連三地終其天年。因此，現在，只能在神話故事中看到三只眼之姿……



# STORY 故事背景



在三只眼消失後的數百年，人們皆以為三只眼已經完全滅絕，但事實上，還有一個倖存者。那個三只眼的名字是珮爾巴迪（パールバディ）4世，通稱為珮（パイ）。她是生於「舞於白龍天之年（白龍天に舞う年）」的三只眼，身負特殊使命。雖然沒有人知道為什麼在「舞於白龍天之年（白龍天に舞う年）」出生的三只眼必須被獻給鬼眼王，但那是三只眼自古相傳的成規。不過，因為倖存的三只眼只有珮（パイ）一人，所以她完全不在乎鬼眼王，而一心夢想成為人類，在西藏（チベット）優遊自在地生活。

某天，有位名叫藤井一的民俗學家踏進西藏（チベット）。乍見三只眼的他，驚愕不已。待冷靜下來，就與珮（パイ）約定，要使她變成人類。然而，藤井教授尚未實踐其約定就力竭而亡。臨死之際，留下「去拜託我兒・八雲」一語。藤井教授說完此話就死了。珮（パイ）相信此言前往日本。一切只為總有一天要變成人類……然而，就在這個時候，因邪惡而被封印在遠古時代的鬼眼王即將復活。

# CONTROLLER

## 操縱器的使用說明



■歷史模式= 可以重看和重聽前面畫面中的訊息和聲音台詞。(想確認錯過的訊息時非常方便。)請在指令選擇畫面中按下選擇鈕。若按下重來鍵 (RESET) 或切掉電源，所保存的訊息就會消失。

■在音聲和動畫進行途中，一按下×鈕就可切斷正在播放的音聲和動畫。

■快速存檔、快速讀檔= 可在 PS 的記憶體上儲存、讀取資料。若按下重來鈕或切斷電源，所保存的資料就會消失。

# GAME START

## 遊戲開始的方法

### ● 遊戲開始的流程



將「3×3 EYES ～吸精公主～」DISC 1 (第一片 CD) 放入遊戲主機，打開電源就可啓動。

記憶卡(メモリーカード)狀態選擇(若暫時停留在此狀態中，序幕就會啓動。)

不使用記憶卡→重頭開始遊戲。

### ● CD 的更換和遊戲的終了



當畫面中出現 DISC 更換的訊息時，請遵從畫面的指示，按下主體的“OPEN”鈕，打開蓋子，和指定的 DISC 交換。

※除了出現更換訊息之外，絕對不要打開蓋子，或交換 DISC。切掉電源或按下重來鍵( RESET )，遊戲就會結束。(請注意存檔。)

### ● 記憶卡

使用一個記憶區域。請於遊戲開始時選擇要使用的記憶卡，在遊戲進行中絕對不要將記憶卡拔出或插入。

玩本軟體時，請使用專用的記憶卡。因為含有除了本軟體以外的資料的記憶卡，會有資料無法正常運作之虞。



# GAME COMMAND

## 遊戲指令的說明



### 見る話す

**查看**：想要看某種畫面時進行選擇。在有對象物的情況下，可藉由一覽表的形式加以選擇。

**說話**：與人物對話時使用。畫面會顯示人物一覽表，所以請選出喜歡的人物與之交談看看。



### 取る

**取得**：取得必要的道具時使用。又，除了取得道具之外，也可在使用手進行某種行動時加以使用。



### 移動

**場所的移動**：一選擇此指令就會顯現目前可移動場所的一覽表。若選擇其中某一項，畫面就會立即移動至所選擇的場所。

### 戦う

**戰鬥**：「吸精公主」中有與敵人戰鬥的場面。戰鬥時若要進行攻擊，請道具：使用道具來產生選擇此指令。



### 防衛

**防禦**：和「戰鬥」同樣地使用於戰鬥時。若選擇此指令，可防禦敵人的攻擊。有時進行攻擊。有時進行防禦會較為有利。

### 逃げる

**逃脫**：有時，逃脫也是很重要的。當胡纏爛打也無法奏效時就先選擇此指令進行逃脫，指令進行逃脫。等到擬好對策之後再重新挑戰。

### アイテム

**道具**：使用道具來產生行動。沒有道具時此指令就無濟於事。遊戲中會有各式各樣的道具登場。請善加活用。

# SYSTEM COMMAND

## 系統指令

系統指令是設定遊戲系統的機能。可自由設定 BGM (背景音樂) 的開啓/關閉、和音量的大小等等。可選擇的項目共有 10 個種類。

### 機能設定

音樂の音量	-----
音聲の音量	-----
サウンドモード	ステレオ
音聲テスト	-----
セリフの表示	ON
スーパーインポーズ	ON
ウィンドウサイズ	1 2 3 4 5 6 7
文字サイズ	大
データロード	1 2 3 4 5 6 7
データセーブ	1 2 3 4 5 6 7

### 音樂の音量

音樂的音量：音量大小可做 10 段調節。最小一段表示音樂 OFF。

### サウンドモード

音聲模式：音樂輸出形式的設定。可由立體音和單音中做一選擇。

### セリフの表示

台詞的顯示：設定是否要顯示出台詞字幕。ON 代表顯示，OFF 代表不顯示代表不顯示。

### ウィンドウサイズ

視窗尺寸：文字大時為 6 段顯示，文字小時為 9 段顯示。

### データセーブ

資料讀檔：有 7 個讀檔。若有以前所儲存過的資料，數字就會被加以顯示。所以請選擇想讀檔的區域，畫面會顯示出被存檔的場所名稱。若按下按鈕，可讀以前的後續部分重新展開。

音樂的音量(10 段)最小者代表音樂 OFF

音聲的音量(10 段)最小者代表音聲 OFF

音聲模式(立體音 or 單音)

音量測試(可確認音聲和音樂的音量)

台詞的字幕顯示(ON, OFF)

字音重疊(ON, OFF)

視窗尺寸(文字大時，6 段)文字小時，9 段)

文字尺寸(大 or 小)

資料讀檔(7 選 1)

資料存檔(同上)

### 音聲の音量

音聲的音量：音量大小可做 10 段調節。最小一段表示音聲 OFF。

### 音量テスト

音量測試：可確認音聲(台詞、SE)和音樂的音量平衡。

### スーパーインポーズ

字音重疊：在一面顯示(ON, OFF)台詞、一面輸入音聲的情況下，台下，台詞會配合音聲的播放時間自動顯示。由於在此情況時，以音聲為優先，所以有時也會發生台詞字幕一出現就立即消失的前的後續部分重疊情形(依文字的顯示模式而各異)。同時，無論何種模式，台詞都可藉由歷史模式來加以確認。

### 文字サイズ

文字尺寸：文字顯示尺寸的設定。可以做大小 2 段的顯示。

### データセーブ

資料存檔：有 7 個資料讀檔。會顯示存檔場所的名稱。若按下存檔區域的按鈕，就可將現在的遊戲存檔。請絕對勿在遊戲進行中按出或或插入記憶卡，因為那會導致錯誤的發生(有可能會使全部記憶消失)。

# CHARACTER PROFILE

## 人物介紹



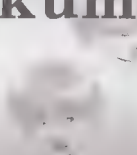
藤井八雲



民俗學家・藤井一的兒子。其父親到西藏(チベット)旅行時，與三只眼妖伽羅的珠相遇，而與她約定要令她變成人類。但約定尚未達成即已逝世。因為他臨死前，留下「拜托我兒，八雲」一語，所以佩(イ)依話其話，前往日本。於是，八雲自起了照顧佩(イ)的責任。

到達日本的當天，佩(イ)帶來的妖鳥・達希希(タキシ)因看到車站的街頭情舉起而興奮，發生神志。就在八雲差點被達希希咬，而所殺。時，佩(イ)的三只眼的本能覺醒，為了救八雲使用了不死之術，而使八雲變成不死之身的。之後，八雲即以佩(イ)守護者的身一才為活躍。但如想有一天可以成為人類的佩(イ)起冒險！！

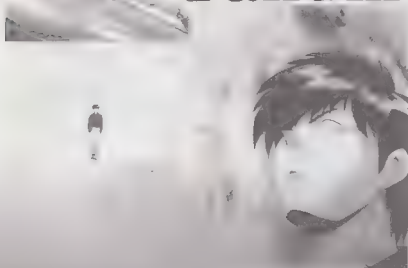
# Yakumo

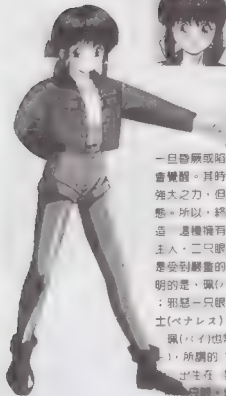


## CHARACTER PROFILE



# Yakumo



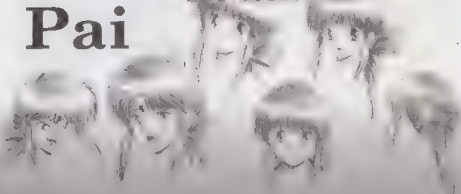


## 佩/三只眼

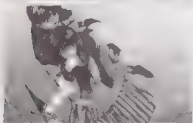
被八雲之父・藤井教授發現，年齡超過 300 歲的三只眼許迦羅・鈴號是「吃飽睡」。平常是個天真活潑的女孩，可是一旦昏厥或陷於危險之中，二只眼族的本能就會覺醒。其時，雖可以使用不讓任何人靠近的強大之力，但力量釋放之後，就會陷入長眠狀態。所以，終其一生，必須攫取一個生命，製造這種擁有不死身的懸從，保護自己。九在主人・二只眼斷氣之前，一直是不死之身，縱是受到嚴重的傷害，也可立即回復。要附帶說明的是，佩(パイ)的九是衆所皆知的藤井八雲；邪惡一只眼・鬼眼王希法(レツ・)的九是眠士(ペナレス)。

佩(パイ)也常被稱作佩爾巴迪(パールハティ)，所謂的「佩爾巴迪(パールハティ)」即是出生在「舞於白龍天之年(白龍天・舞う年)」的三只眼。附帶說明，佩(パイ)相當於佩爾巴迪(パールハティ)夢想是成為人類。

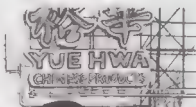
# Pai



## CHARACTER PROFILE



# Pai





## 月花

「妖精公主」的原創人物。在姐姐・美花就任巫女一職後，「遠世遺囑之家」傳說成真，妖魔出現等等異變相繼發生，使得村中陷入一片恐慌。所以，她前往香港拜託八雲……她就是在這種情況下登場的。

演出其聲的是超級有名的 D.J. MONA，順便提一下，姐姐・美花的角色也是以雙重奏形式演出，希望讀者多多留意，因為她主要登場的舞臺是四、五省，所以，月花迷！不要遲疑，快往四、五省這個舞台前進！！

# Yuihowa





## 岷士(ベナレス)

身与鬼眼王之「的」是君臨黑暗世界的妖魔之首。真正的面目是鬼士和龍。據說，因為他曾吃過許多「眼」擁有各式各樣的能力。再者，由其可以操縱 100 魔獸的傳言可知，他操縱魔獸之力，無人能出其右。他的目的有一個，那就是使遠古時代被封印在聖魔石的主人・鬼眼王希法(シヴァ)完全復活。

此外，他重鎮雙眼，有某個目的而行動。他的目的究竟是什麼呢？附帶提一下，在原作中是他的部下的初帕司(クハス)也有出現一場戲，遊戲者絕不能錯過。如果沒有岷士(ベナレス)的話，一只眼就微不足道……

# Benares



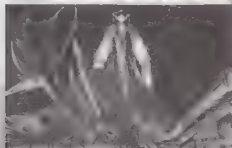




## 林妃

由古代生存下來的種族，在耳長袖下藏著萬惡的魔手，而以它進行攻擊。再者，不僅擅長物理攻擊，還精通各種邪術，經常使用「西方的妖靈力，白虎舞(バイフー)」、  
「東方的妖靈力，龍吠擊(ロノノミ)」、  
「這類強力的妖術，令三雲一行人叫苦連天」。  
在「吸精公主」的劇情中，為了收集流經各地的氣之流而即變態而四處奔走。因為她100%真是原作沒有登場的獨創人物，所以，被藤藏代替的可能性即高。總之，裝妃也是遊戲者必需多加留意的角色之一。

# Ranfey



曉·髮兒是這個樣子？事實上，這是初期的髮兒。初期的髮兒因在遊戲中穿著既輕又美的「戰服」，「戰服」是像「曉」的樣子，是個「英雄」。



## 漢恩(ハズラット・ハーン)

歷經父子二代的秘術商人。精通魔獸與咒術，且善用各類奇妙道具。因為曾被「雲手白蛇」走魔獸，而表現出討厭「雲」的樣子，但事實上，相當欣賞「雲」而與之有著良好的交情。談到男女的交往，他最喜歡「乖巧又可愛的日本女性」，但一面對女性，他就會緊張地不知所措，而使用起敬語(日本人對長輩或陌生人所用的尊敬詞句，極少對同輩使用)。在前作的問卷調查中，小孩兒最希望要他登場！所以，他可說是順應愛用者的呼聲而登場的人物。他會如何大顯身手呢？



# Hearn



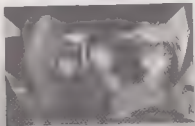


## 明 芳累

在台灣這個舞台登場的風水師，父親也是相當優秀的風水師，所以她遺傳了父親的才能。在台灣發生了一系列怪異事件，她斷定會擊穿的迷團開始揭曉。因此，她打算透過母親掌握一切，從陰陽界雲霄面，一起探索事件的真相。…她看風水的能力相當高明，也可使用式神之術。所以，在台灣舞台，她應可作為得力伙伴，一展所長。



# Minn

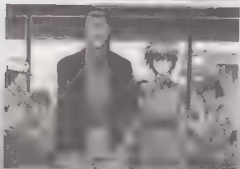




## 史蒂夫龍(ステイブ龍)

香港有名的通靈者，精通考古學，可說是妖擊社的標準成員。此次，因台灣的风水師朋友捲入「大廳」開始鬧鬼的怪異事件，而決定飛往台灣，解決事件。之後，了悟到事件並不單純而求救於「飛雲」。

性情溫和的他，是一行人的智囊。不僅如此，還相當熟知神話傳承與歷史，非常適合「智囊家」這個稱號。其魅力在於，他是只有在台灣舞台登場的重要與具有古典個性的人物。



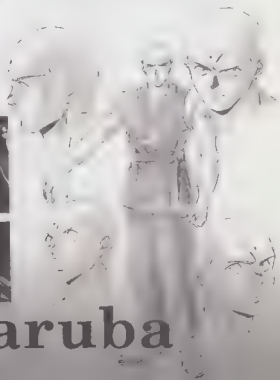
# Long



## 衲杷魯巴(ナパルバ)

位於西藏(チベット)內地的某座寺院(信仰一只眼)的僧侶。因為懷疑四一省所發生的返老還童事件與一只眼的不老不死之術有關，而深入四一省調查。不過，還沒進行事件的調查，就陷入「與村子一同被結界包圍」的險境。之後，終於集結伙伴之力，將名叫月花的少女送出結界。緊接著，向八雲求救……

對一只眼的佩(ハイ)心存敬意，且對八雲和佩(ハイ)相當友好。在四一省的舞台，他會以提供各種情報的情報者身份，大大活躍一番。他也是相當值得倚賴的伙伴之一。



# Naparuba



## 李 鈴鈴

香港某靈異雜誌・妖擊社的編集。在「雲」的伙伴之中，她是類似大姐頭的存在，行動非常職業化。雖然滿口都是生意、生意、生意，但仍可說是個相當可靠的人物。此外，還通曉中國拳法，教過「雲」拳法。

雖然此人在劇情上沒有非常活躍，但因她常會鬧出令人會心一笑的笑話，所以希望遊戲者在鈴鈴登場時，能多多注意她的對話。附帶一提的是，鈴鈴在四「省命晶泉」與妖魔對戰時的台詞，充分地表現出她的特色，還望遊戲者多加留意。



# LingLing

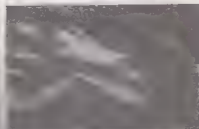
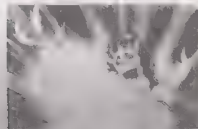


# MONSTER COLLECTION

■怪獸大全

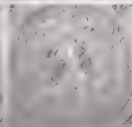
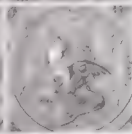
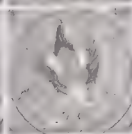
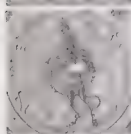
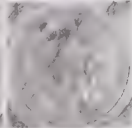
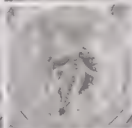
## 台灣篇

在台灣登場的妖魔，出現場所固定，不會胡亂現身。就劇情而言，是必須與某些妖魔對戰，但若能夠巧妙地前進，就可避免許多無意義的戰鬥。除此處所介紹的妖魔外，還存在許多妖魔，希望遊戲者逐一去探尋。



# 四川省篇

藝林在四川省的妖魔種類相當多，外形各具特色。要列舉一體的覺，因為在黃穿洞內部發現的妖魔是隨機出現，所以可能會有，在看了此頁所介紹的妖魔後，覺得不甚詳盡！在此建議，有興趣的人，可以帶留在黃穿洞持續戰鬥。





機甲

# 機器人烈傳

劇情版攻略



阿姆羅一開始即擁有

超高HP

數部機器人一開始

HP9999、裝甲力最強。

擁有強化零件

熱情登場中

劇情介紹

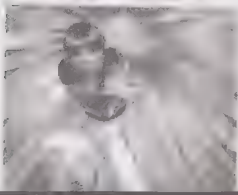
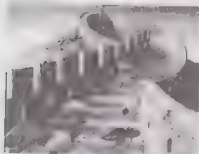
# 序 章

# 香港

「計電、夢、心、情、人、事、物、」  
「情、心、夢、電、」  
「心、情、夢、電、」  
「電、情、夢、心、」  
「情、心、夢、電、」  
「心、情、夢、電、」  
「電、情、夢、心、」  
「情、心、夢、電、」  
「心、情、夢、電、」  
「電、情、夢、心、」

# 序章 冒險開始

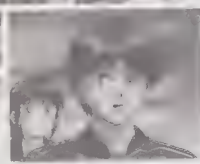
妖魔婪妃出現在八雲一行面前的目的  
究竟是什麼……



## 序章

正在調查某種現象之時，八雲等人  
得知一其事件和名叫婪妃的妖魔有關連  
能發現事件和妖魔的存在有關。當然是  
件好事。不過，其妖魔既冷酷又殘忍，能  
殺多少人就殺多少人的凶惡妖魔。而且  
因其持有強大靈力，所以在眾妖魔之中  
稱得上是指揮戰的人物。她的目的，就是  
前幾人，只有個與婪妃對戰的機會。  
當時，八雲等人也，合夥，將目標定  
婪妃而前去戰鬥。然而，在此，婪

妃已發現，八雲等人將以靈力臨近人，  
在地面，翻滾的，對於婪妃的反擊速  
度大感驚訝。但顯然地已無驚訝之暇。因  
為，婪妃已迅速地舉起手腕，揮向剛由  
地上爬起的人。此時，從婪妃的長袖之中  
飛出一隻凶惡的觸手，緊接著，婪妃說道  
「我要讓你永遠痛苦。」雖不知婪妃為  
何會對戀兒下死，身的九況還是種話。但  
婪妃的眼睛燃燒著無端的憤怒。不過



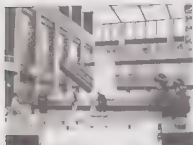
八雲也不甘，弱地說道：「誰以應召八雲之名下令：出動了，土瓜！」，召喚土瓜砍斷髮妃的觸手。而後，又「劍召喚光牙」！只不過在其瞬間髮妃已消失無蹤。「被她逃了！」八雲在看似遺憾而說出此語，稍稍地喘了口氣。

八雲額頭上的「无」因這次的戰鬥而由紅色轉為黑色。任誰也未曾想到，此事正暗示著今後將發生兩件恐怖的事件。

序章是動畫畫面的延續。從此處開始的遊戲應該更有看頭吧！以其精采處而言，應是「土瓜與髮妃的戰鬥」使用光牙「土瓜」等等魔獸進行戰鬥的場面，非看不可。動畫相結合的畫面原畫是「南町奉行所」負責的。成果應可算是一分理想。而且，豪華的配音演員群已都拼，命似地熱切演出「令人不得不再為這動畫、遊戲之中的熱切期待，開始遊戲吧！！」



## 四川省路線



2 遠遠就會到一個，車站在那兒，賣菜的就是月花！  
1 快丟回他開站吧！

3 之所以會被警察詢問，是因為被誤以  
為是離家出走的少女，初次見面，請  
多多指教啊，月花。



4 受納絕魯巴(ナバルバ)之託，帶來一些東西，  
有什麼事？



1 唔係，不過唔知事實，  
約定四人的地點是嗎？

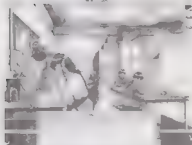


5 真是……多謝！那麼，就請去商店的  
吧！

1 ▶ 3 八雲到香港街找尋一位來自四川省、名叫月花的少女。因為月花在電話中說：「自己迷了路，不過附近有個好大好大的噴水池」，所以，八雲猜測是在界標附近而趕往噴水池。到達噴水池之後，立刻在四周繞了繞，可是都沒有看到類似的身影，之後，再去附近調查，才發現有一位女孩子正受警察盤問、看那個樣子，好像是被誤認為離家少女了。於是，八雲走到看似是月花的女孩身邊。

4 ▶ 5 如八雲所料，受警察詢問的女孩果然是月花。八雲立刻向她問話，她拿出納絕魯巴(ナバルバ)所託的話，開始講述村裡所發生的事。據她所言，村裡的人在喝了泉水之後，就開始返老還童，終至消失蹤影。八雲隨即將月花帶回妖樂社，對鈴鈴講述此事。鈴鈴聽此事，就動起商業腦筋，說道「這是個好題材耶」，而要八雲前去採訪。於是，八雲就往四川省的村落出發。

# 台灣路線



2 有場心「誰中誰最長相的評語」姐長臉，  
心嘴怎麼不安。

3 成段呀「新語」姐生氣地往外走了，  
真非事嗎？做了。



4 學堂開辦的「事」離王生相還有關切嗎  
究竟是什麼樣的事件呢？



1 曉得「為難王生」這句  
為難王生嗎？其實  
在才思也非能新語，姐  
的頭腦啊。



5 曉得「王生」是誰？——曉得「王生」這  
樣愛的女生是誰？

## 攻略要點

1 ▶ 5 如何非常到妖擊對工作  
時，鈴鈴這樣說道：「  
希望你在原稿整理完畢後，飛往台灣」。  
「台灣好像發生什麼嚴重的事，以雲  
間事件的詳細情形後，才知道「妖擊  
社」的標準成員，史蒂夫龍（史蒂夫，龍）  
已為解決早事件而前往台灣。但是，擁有  
自道業者之方的他，卻對台灣所發生的  
事件束手無策（史蒂夫，龍）。史蒂夫  
教授——遊戲原作的製作人，也點  
出「台灣」是遊戲中一個重要的地點。

在「王生」去後，這個選項「妖擊社」  
往台灣舞台。這個舞台的特徵是「妖擊  
社」的登場畫面非常多，而且，以此路線  
攻略遊戲的話，縱在攻略完台灣之後，前  
往四王者，也可和妖擊社一起行動，換  
句話說，在遊戲中，可直接和妖擊社進  
行冒險。這對妖擊社（王生）而言，「王生是  
人地人的」自由也，要附帶一提的是，若  
前往四王者，獨創人物，目前的登場機會  
就會比妖擊社（王生）多。

# 2

## 紹

## 四川省

台灣

「學問、人、社會主義」を題とし、朗読  
 した。題意は、社会主義の「区別」は、  
 上層と下層とを区別する。端々、書道、  
 文藝、経済、色、も、末期、  
 季、も、この時代、横田は、  
 社会主義、社会主義、社会主義、  
 反色選童事件」



# 返老還童的村落！

【雲梯次田四】省的小女，月花，同返到村，  
這個村落究竟發生了什麼事？



1

雲梯次田四，省的小女，月花，同返到村，  
這個村落究竟發生了什麼事？



2

雲梯次田四，省的小女，月花，同返到村，  
這個村落究竟發生了什麼事？



3

雲梯次田四，省的小女，月花，同返到村，  
這個村落究竟發生了什麼事？



4

雲梯次田四，省的小女，月花，同返到村，  
這個村落究竟發生了什麼事？

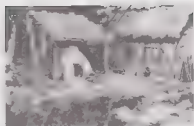
## 攻略要點

1 名月花的女友為求助香港的神醫，遠從四川省而來。她所帶來的補腦魯巴，是一個有著令人難以相信的奇異內容。據說的內容所載，村裡的居民接連返老還童。且村子的四周突然出現結界。進入村子後再逃出，進入補腦魯巴，為求得雲梯相助，而將信託于月花，拼了命將她送回結界。當感事變危險時，將麻痺留在香港。月花一起動身的村，在結界外尋找有何好方法的人。

2 4 名雲梯相助的結果，因而進入村子。走得儘快查出侵襲這個村落的神秘原因。根據在郊外所見的雲梯，老伯之言，補腦魯巴，因為失去意識而身處險境。那是因為補腦魯巴，在將月花送回結界時，受到結界的反動所致。聽完此話後，月花急著想逃出村子裡，而所帶補腦魯巴，已接近意識面！無事，此處是雲梯相助的結果，而雲梯



5 年輕女子正在編著催眠語，教人變「植物人」。



6 我手正划拳，一個過見的村人，舉着碗的過來，跟我碰一碰，問：「那個紅毛的雞公是什麼？有點大！」



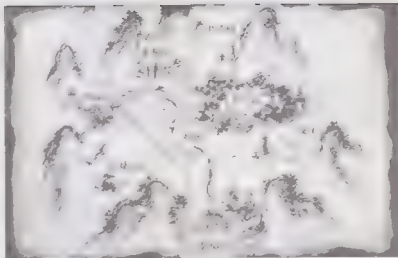
**7** 14 要起 声。 唱： 降魔  
16 降魔 1 降魔 1 降魔 1 降魔 1  
， 降魔 1 降魔 1 降魔 1 降魔 1



8 二田田中早雲中的這個男人的異  
→ 好像不見了。看到那位女士驚愕  
的嘆了。異人離世時無法再活下  
去。不僅是粉塵般的狀況。幾乎大  
成一的村人都已睡醒。

5 ▶ 6 終於要開始調查了。先到村裡繞繞，探探現在的狀況，查明村人返老還童的原因。倘若不趕快解決這個怪異事件，所有的村人就會變成嬰兒，而且，更糟糕的是，近來妖魔時常出現，小嬰兒總在神不知鬼不覺的情況下消失無蹤。傳說村人返老還童的命晶泉，被人殺害的月花之姐與妖魔出現頻繁等事，充滿著疑點。總之，先去向村人問話吧！因為，現在只有「我」能拯救這些渴望返老還童深淵的人們。

7▶8 進行調查 知道這裡的人大多已返老還童。生活在千夜與妖魔的陰影之下。在尋訪之時，發現幾件令人百思不解的事。一是，為什麼「有主要兒會消失」，原本只是傳說的命晶泉水，為什麼現在會具有返老還童的效力？而且，一開始只有飲用泉水的人才會返老還童，但現在連沒有飲用泉水的人也開始返老還童了。莫非是有人企圖利用泉水的力量，製造某種可怕的力量？



- 1 從左到右分別是：「田中」(田中村)、「芳養澤」(芳養澤村)、「東方森林」(東方森林村)、「北嶺」(北嶺村)和「南嶺」(南嶺村)。



- 2 從左到右分別是：「田中」(田中村)、「芳養澤」(芳養澤村)、「東方森林」(東方森林村)、「北嶺」(北嶺村)和「南嶺」(南嶺村)。

## 攻略要點

- 1 月花之村分為集落所在的「田中(畑中)」・「芳養澤(芳養澤)」・「一本杉」・恩老伯的「燒炭小屋(炭燒小屋)」。
- 事件關鍵所在的「命晶泉」・「東方森林(東の森)」・「北嶺(北の峠)」和「南嶺(南の峠)」等六個區域。月花就在田中(畑中)，應可說是調查的起點。解決事件的關鍵在於，四處打聽情報。尤其是頻繁地往來各集落的民宅，一點一滴地收集情報。只要留意到這一點，事件就會自然而然地解決。

- 2 你已經向所有的村民問過話了嗎？
- 如果是，就要調整他們所透露的情報。未來想想事件的導火線。事件好像開始於月花的姐姐・美花(ミヅハナ)被選為命晶泉的女主。結果慘死的時候，村人們看到美花被選為女主後，一直保持靜默，就認為是「傳說是真的」。而越過美花讓他們喝泉水，並經此事的美花在第二天夜間被人謀殺。美花被殺，村人再爭先爭後飲用泉水，而獲知傳說確實不假。



3

「美花」的家人都受到  
無辜的混亂不已，雖然此時還  
難在事件與全縣的傳說之間  
的關聯起，天竺蘭草，山口  
以處，現研整



4

村町新 成實到 山口 動画的構圖，偶而到  
村町新 成實到 山口 動画的構圖，偶而到  
村町新 成實到 山口 動画的構圖，偶而到

3 據村長所言，剛開始喝了泉水的人  
會因應飲用量而回復年輕，但是，  
不喝水的人也開始返老還童，終于變  
成嬰兒。而且，曾有人試圖到村外去求  
救，但不論怎麼走都出不了村子。也有  
許多人因聽到泉之傳說而由他村前來，  
但這些人也都落得無法離開村子的下場。  
之後，村內就接連地出現妖魔。  
小嬰兒也都無端地消失。

4 那麼，現在再來整理一下其它的重  
要情報。首先，美花被殺後，名叫  
紅玉(ホンユイ)的女子立刻失蹤。村人懷  
疑，她是殺害美花的兇手……她的父親，  
琉(リュウ)與弟弟就住在 本杉集落，最  
好儘快去問話。而且，聽說，紅玉有個名  
叫戈良(ゴウリヤン)的未婚夫。此外，在  
美花被殺時，有人看見一隻四腳著地的怪  
物。要特別注意的一點是，在下良要解說

# 在傳說之泉！

富有濃厚傳說色彩的命晶泉。水流清澈的這個地方正是詭異事件的發端場所。

- ① 小島東是圍繞著湧出老瀨最傳說的寂靜場所。月花的姐姐，美花就是在這裡被「詛咒」的。雖然月花仍表現出「詛咒」的樣子，但她內心的悲哀尚未痊癒。



- ② 在「神隱」之後，美花（左）與高平重（右）在「命晶泉」。



- ③ 在「命晶泉」周圍，確實有一種奇怪的感覺，不過美花（左）與重（右）並未察覺。

## 攻略要點

- ① 這個事件是起源於飲用泉水就會返老還童的命晶泉傳說。當然，解決的關鍵就在「此處」。事實上，我們可以在這個命晶泉得到幾個線索與找到本重要文獻。不管怎樣，一到達村莊，就要儘快到這個命晶泉。再者，若在調查途中，遇到瓶頸的話，也可到這裡看看，也許會有所進展也說不定。只要不斷地進行調查，一定可以找到究明真相。

此外，也要多加留意八雲和月花

- ② ③ 命晶泉的旁邊有町面積的古神社。不過，在「花」的姐姐，美花被殺之後，神社裡邊已被蜂擁而來喝泉水的村民破壞殆盡。甚至連祭壇也被毀壞了。而在牆壁描繪著村裡相傳的傳說壁畫。從妖怪物之書，這個壁畫也和事件有關。而後，仔細調查祭壇，可發現一本古老的文獻。據月花所言，文獻裡有「命晶泉緣起」。記載著有關命晶泉的傳說。



①

戶外的拍攝就是在這種環境，其實應該還蠻難忍，先帶著在神社找到的古文獻回去調查吧。

⑤

這是北條的壁畫，穿著紗衣的巫女站在雲水上，她是家之巫女嗎？



⑥

神社裏面和一般神社不同，想不到這種神像立在臥室，真是不可思議。



⑦

北條的壁畫中，穿著紗衣的巫女站在雲水上，她是家之巫女嗎？



⑧

好像是個與平常巫女的經絡與性格，在戰鬥，但是，傳說好像沒有提到這個巫女啊！

④

⑧

前往問題的癥結所在，命品泉查探，才發現它的旁邊有間小神社。看神社裡邊的樣子，好像沒有供奉什麼神明。但是，據月花所言，以前有尊家神神像。不過，那尊神像好像在美花死後，被破壞了。經過這麼一提，才注意到四周散著紅石之類的碎片，也許這就是神像的碎片。雖然還搞不清壁畫裡的美花，到底和這個命品泉一定還藏著不為人知的秘密。

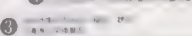
現在手中最重要的線索，應該說是在神社祭壇找到的古文獻「命品泉緣起」。八雲認為，帶著它回村莊，進行調查，應該發現新線索。所以，決定先回村莊。但是，就在兩人即將走出命品泉之際，出現了！一隻妖魔，雖然，丟去展身手，打倒了妖魔，但是，是誰也沒想到傳說竟然跟妖魔有關。這個事件好像有些什麼？是誰是幕後指使人？而他的目的又是什麼！？

# 前往黃泉洞！

——！八雲隨著調查的進行而得知東方森林(東の森)有個黃泉洞。故事已經漸入佳境！



① 為調查而帶路到東方森林(東の森)的黃泉洞(黄泉の洞)去拜訪。旧曆



## 攻略要點

①▶② 拜託初範魯巴(ナバルバ)協助調查，命品泉神所找到的古文獻，而獲知兩件事。一是，書上寫著下列這樣一段意味深遠的話，「自晝最長之日，受映照日光的神社之蜃蜃，將我封於石門之後」。二是，有關命品泉的緣起故事。據緣起故事的內容推測得知，命品泉的怪物之所以會復活，應是泉之巫女，美花被殺，受供奉的靈神(火神)神像被毀所致。因此，八雲與月花繼續在村內調查，追查東方森

③▶④ 認為黃泉洞有異的八雲企圖上「青木」的森林(青木の森)茂密，若無人帶路，恐有迷路之虞。在村人之中，只有紅毛的未婚人，戈良熟知東方森林(東の森)的路徑。所以，前去拜訪戈良，一再地懇求他，請他帶路前往黃泉洞。不過，因為晚上行動相當危險，所以只好先在月花家借住一宿。——當夜，無法入眠的八雲聽到一陣陣悲慘的弦音。八雲受其所誘而往外走。結果發現，月花正靜靜地在河邊拉著胡琴。

5

「美花，  
你怎麼了？」  
八雲問道。



6

「這……  
是……  
美花……」  
八雲說道。



7

「美花……  
你……  
為什麼……  
要……  
這麼……  
做……」  
八雲說道。



8

「美花……  
你……  
為什麼……  
要……  
這麼……  
做……」  
八雲說道。



9

「美花……  
你……  
為什麼……  
要……  
這麼……  
做……」  
八雲說道。



10

「美花……  
你……  
為什麼……  
要……  
這麼……  
做……」  
八雲說道。

5

6

「美花……  
你……  
為什麼……  
要……  
這麼……  
做……」  
八雲說道。

她注意到八雲的來到，便露出落寞的笑，開始訴說美花的事。雖然她總裝出一副堅強的樣子，但在她的心裡，根本忘不了慈祥的姐姐。訴說美花之事時，她終於再也隱藏不住內心的痛而珠淚橫流。雖說美花的喪生是那些尋求返老還童之水的村人間接造成的，但月花不僅不恨恨村人，反而想救他們脫離苦海。對於這般善良的月花，八雲只感到萬般地

7

10

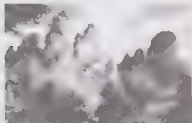
「美花……  
你……  
為什麼……  
要……  
這麼……  
做……」  
八雲說道。

突然，螢火蟲群起飛舞，四周充滿花柳的味道。月花當場倒下。八雲也不支跪地。在漸漸喪失的神志之中，八雲看到一隻巨大的山椒魚咬著小嬰兒游過小河。而後，在八雲的面前，突然出現 2 隻妖魔。八雲支撐著漸漸失去的意識而戰，終於打倒妖魔，但自己也陷入了昏迷狀態。待回復神志時，天已朦朧亮。山椒魚前往的方向正是黃泉洞的所在。八雲急忙去找戈良。



# 可憎的過去

八雲為解開事件的真相而往黃泉洞前進。但是，在那兒，他知道了一個令人心酸的悲劇。



1 村人雖已將卡爾多森林(東之森)一帶的黃泉洞視為森林地帶——



2 在戈良的引領之下，進入黃泉洞。在路的盡頭，果然有個通往地下的隱藏通道。



3 一張貼在牆上的紙片，通往地下的通道即刻出現，但是戈良突然攔住一下，害怕邪惡靈魂之中。



4 怎麼會這樣？戈良為什麼要這麼做？不論是用土咒術咒殺邪靈，還是被邪靈的邪靈。

## 攻略要點

1 ▶ 2 八雲在戈良的帶領之下，前往東方森林(東之森)的黃泉洞。雖然戈良一直到最後都還猶豫不決，但是要兒被擄走是爭的事實。而且黃泉洞確實是個值得調查的場所。雖然黃泉洞有著不少邪惡的陣法，但它究竟有多危險呢？就在這些反反覆覆的思緒之中，才知不僅到達神秘的黃泉洞，還倒著回去的些許卡爾多裡邊。卡爾多也，卻意外地發現卡爾多洞的盡頭，戈良才，開，才知，

3 ▶ 4 戈良以增時花了它的角，八雲才發現岩壁上貼著一張黃色的紙。片戈良動，紙張，岩壁就開始移動，出現一條通往地下的隱藏通道。看看戈良，才發現他的神情有點緊張。是在害怕，雖然，才覺得戈良的神情有異。但是因為通道前面就是黃泉洞——村人認為它是一旦進入就回不來的死者世界，所以實在不容分心。怎料，就在那一瞬間，八雲的背部突然被猛撞了

5

五峰山 海拔約  
1000 公尺，山頂  
有座古剎，名曰  
五峰山寺。



6

「鬼群之中，有著像作「鬼」的  
真體，並非就是以前進入黃帝  
山，「鬼」的村人，啊，在廣  
博的還有其他類似的東西。

7

這鬼似的美麗，到處都是神  
魔，好像有人把這鬼似的美  
麗，在這鬼似的面前，究竟  
好「學」。

8

「鬼」的村人，到處都是神  
魔，好像有人把這鬼似的美  
麗，在這鬼似的面前，究竟  
好「學」。



9

「鬼」的村人，到處都是神  
魔，好像有人把這鬼似的美  
麗，在這鬼似的面前，究竟  
好「學」。

5

7

因為八雲，突然被其阻  
塞，所以八雲只好繼續  
往通道前進。走下原以為是通往地底的通  
道後，發現有個被日光籠罩的桃林，仔細  
一看，才知道是桃子本身在發光。八雲在  
這個幻境似的林中慢慢地走著，途中還偷  
吃了一個桃子，使體力稍稍回復。休息一  
下，再往前行進時，才發現桃林的對面竟  
是充滿強烈妖氣的黑暗洞窟。

8

9

「鬼」的村人，到處都是神  
魔，好像有人把這鬼似的美  
麗，在這鬼似的面前，究竟  
好「學」。

黃泉洞的迷宮中摸索著。  
妖魔接連地出現，令人不禁覺得這裡  
一定是敵人的大本營。——突然，通道結  
束，到達一個充滿邪氣的三聯場所。在這  
個空地，有個很大的石台座，在石台座  
漂浮著一位女性。八雲看到她，就不假  
思索地大叫，她就是與八雲在萬里長城對  
峙時，「當」的一聲變為黑色的女  
妖魔「紫苑」。

「紫苑」，是她的名字。



1 穿過黃泉洞入口，在「金一寶」前，千萬不要「遺忘」回村之路



2 在月花的指引下，把魯巴 (Naiba) 帶回，完成黃泉洞的任務，回到村中



3 在找到黃泉洞的入口，完成正帶回村中，黃泉洞的任務，回到村中



5 突然，洞窟中傳來「金一寶」的聲音，提醒保護紅玉不要已經牛欄了

## 攻略要點

1 ▶ 2 由黃泉洞的壁穴往外走到產房黃泉洞，黃泉洞與黃泉洞產房黃泉洞的洞窟竟然相通。不過，雖然已經知道是黃泉洞，但是，因為被捉的嬰兒都還沒有找到，所以，老還童的事件，「黃泉洞」雖然說，在黃泉洞的最後，在這種黃泉洞的情況下，「黃泉洞」的「黃泉洞」，也許有必要再重新分析事件。八雲

3 ▶ 5 在黃泉洞，回到村中，就看到納巴 (Naiba) 一臉狐疑。據他所言，月花在黃泉洞失蹤後，就出來找「金一寶」，月花危險！「金一寶」趕到黃泉洞時，發現月花和「金一寶」進入洞窟，「金一寶」地獄地捉回「金一寶」，送回他的金一寶。月花和「金一寶」說話，「金一寶」地獄地捉回「金一寶」，送回他的金一寶。月花和「金一寶」說話，「金一寶」地獄地捉回「金一寶」，送回他的金一寶。



6 紅玉過戶成為東家女兒的兒子卻被用藥水  
在眼的眼中，丹毒對紅玉的世視

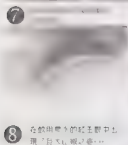


10 紅玉開始告白，她憎恨比自己漂亮  
、受人家所喜愛的美花。而且，她

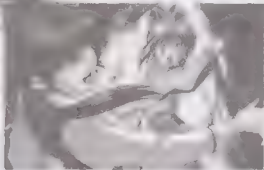


7

9 紅玉再度下地，卻發現了「  
——」，  
紅玉發現這與子再臨的模樣



8 在飲用泉水的紅玉眼中上  
現「白くしねて……」



6 ▶ 9 紅玉開始告白，她憎恨比自己漂亮、受人家所喜愛的美花。而且，她更氣憤，在村裡舉行儀式，要挑選最美的女人作巫女的時候，連自己的未婚夫，戈良也選了美花。不過，事實上，戈良是因為紅玉若當上巫女就不能再和自己見面才推薦美花的。之後，紅玉去求美花讓自己飲用泉水，怎料美花一口回拒，使得紅玉積壓多年的怨氣沖昏了理智，用咒神像砸死了美花。

紅玉開始告白，她憎恨比自己漂亮、受人家所喜愛的美花。而且，她更氣憤，在村裡舉行儀式，要挑選最美的女人作巫女的時候，連自己的未婚夫，戈良也選了美花。不過，事實上，戈良是因為紅玉若當上巫女就不能再和自己見面才推薦美花的。之後，紅玉去求美花讓自己飲用泉水，怎料美花一口回拒，使得紅玉積壓多年的怨氣沖昏了理智，用咒神像砸死了美花。

# 永遠的牽絆(永遠の絆)

因為紅玉和戈良太相愛所導致的悲劇。  
以至於最後……



① 因為紅玉的疑團，確定幕後的指使者，就是夢為「讓紅玉下個套套套」，她帶領公主理直氣壯



② 就是在這裡所發生的，嬰兒又被裝配，紅玉好像也口口聲聲是神聖的種子，任由夢妃繼承。



③ 能夠奪回「夢妃」的人，嬰兒的水滿，也是選擇「神聖」的種子，具格到可慮。

④ 才剛怎麼調查，就是找下，……夢，但就在此時，從「戰場」……



## 攻略要點

①▶② 半王王希望人人愛情，一直戈良因為深受著她不肯面對不斷犧牲村人的事實。雖然八雲聽到了這件事變得鬱鬱不樂，但尚無法解決事件。於是他將已產生感情的月花交給迫趕在後的潮吧魯巴(ナバルバ)，請他代為照顧。然後，聽到了紅玉兩人的談話之後，更加確定了幕後的指使者果然就是夢妃沒錯。八雲拜託兩人帶路，再次踏上旅程。但是，不知何人卻在他們的後面……

③▶④ 來到了紅玉將小嬰兒交給夢妃的人處。雖然仔細地察看了夢妃之下，嬰兒的水滿，但怎麼都找不到水的流河。可是，嬰兒的確是被此水所吞沒……。即使詢問紅玉兩人，也問不出個所以然。簡直是走投無路了。但就在此時突然從那個時，傳出，月花的聲音。好像是潮吧魯巴(ナバルバ)他們從那個文獻中的一篇文章查出了芳養澤布(芳養禮)連接此黃泉洞。





1

工 号: 101 工 种: 101 40 时 数: 10

管 理 费 用:



4

水流急劇改變，在水中不時碰到  
石頭，好像和之前陸地的環境，



2

在厚雪底有一顆巨大的石頭，而因 在石頭的下邊，  
藏有一條珍貴華美的鱗片。

3

註：本報、電台及電視台均下 紙張用溫室材料，  
+ 增設

5

● 專章訂正中 中國書 經文選 水經注 鄧地用  
3. 附錄 1

## 攻略要點

1

2

的途中，順路到聖而而聖，借到了空神的石像空神說所言，那尊石像就是地龍。八十年代芳華布芳華命星的文章來判斷，作出問題所在，在加加在港查評，找到了洞，撤出空神像，空神在破曉之時，被直上，把記名如：到星一試，解了此神可起

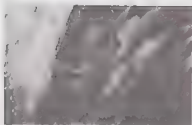
3

5

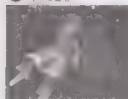
抵重乃義澤(乃義產  
人與馬)潛入澤潭,因  
此的部有 和人有  
落有爾恰可各人的兩  
時 就會發現 個狹小  
衣面擊有 個人上的  
芒將有像放入那小洞  
當水成滿(明如)劇變  
形何 計 个陸 產  
妙吸吸、何 洲 古  
王現 个何及外此







1 雖然地主想阻止我，但是我隨即跳下懸崖，躲開了攻擊。



2 月花和紅玉在懸崖上，紅玉手上的劍，但是紅玉卻在發出慘叫。



3 紅玉手上的劍，紅玉手上的劍，紅玉手上的劍。



4 紅玉手上的劍，紅玉手上的劍，紅玉手上的劍。



5 紅玉手上的劍，紅玉手上的劍，紅玉手上的劍。

## 攻略要點

1 被裝妃利用的紅玉將，若從懸崖上推下去。但是八雲叫走鐘，乘著走鐘飛出懸崖，裝妃驚訝地命令紅玉去攻擊八雲，被鎖鍊鎖住負著傷的戈良被貼在土方的岩壁上，劍浮在空中，紅玉頓時猶豫了一下，然後下定决心拿到了劍。就在此時，月花突然拿到了劍的紅玉猛撲了過去。兩個人糾纏了一會兒，戈良就有劍月花發出的慘叫聲後昏倒了下去。

5 八雲想要趕緊跑到月花身旁，但眼前紅玉已站了過來，八雲邊躲避攻擊，邊跑到月花身旁，但是紅玉仍不斷地展開攻擊，不管八雲兩人怎麼地說，因為戈良被捉去當人質而神經錯亂的紅玉根本聽不進去。八雲不得已只好叫出土瓜，使紅玉怯步，然後趁機攻擊裝妃，但是裝妃所放出的光牙，跟裝妃的劍向人墜，在這種情況下，只能勉強地救出戈良！



7 費了九牛二虎之力好不容易救出「被捉住的歹徒  
藍文良與紅玉」，結果殺死了……

9 藍文良看到紅玉已沒有生命徵象，所以就自殺  
了。並將文良的屍體埋紅玉身旁，面對這慘絕人寰的  
結局久久說不出話來。

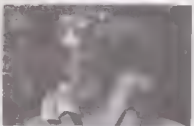


10 紅玉……

11 我……傷的……



8 紅玉傷重了紅玉的腳踝，……，一腔  
不平氣地寫進了紅玉的腳踝。



7 8 八雲 過來制裝妃，一連  
救出文良。但文良好像已

經斷氣了！面對這一切，八雲再也無言  
以對！往上一看，不知何時裝妃也已經  
消失無蹤。要怎麼對紅玉說才好呢……  
。就在此時，後面傳來了紅玉的呻吟及  
月花的慘叫聲。看！一枝箭深深地插  
進了紅玉的胸膛！「這個沒用的傢伙……  
…」裝妃的聲音在洞窟裡響起。那傢伙  
裝妃……已經……的……

9 11 紅玉……

紅玉喃喃自語著。八雲  
知道她已經沒救了，所以溫柔地說：「他  
很好！我早就把他給救出來了。」聽到了  
八雲這番話，紅玉微笑著，平靜地斷了氣。  
八雲將文良冰冷的屍體拖到紅玉身旁，  
輕輕地將兩人的手合在一起。一直沈默地  
看著這一切的月花終於忍不住軟軟地流下  
淚來。八雲則是悲愁交雜，不知要如何面  
對這複雜的感情。……，他……  
悲劇作……了結了，所以一個人往洞窟裡而  
……

# 決戰！！！！

八雲想要解決這帶來許多悲傷的事件，於是  
個、起：同葬地處……



1 終於，遊戲中出現，牠的模樣……  
就是先前這隻妖的殘骸模樣。



2 果然，這隻妖的殘骸……  
就是先前這隻妖的殘骸模樣。



3 因為這隻妖的殘骸……  
就是先前這隻妖的殘骸模樣。

4 對照先前這隻妖的殘骸……  
就是先前這隻妖的殘骸模樣。

## 攻略要點

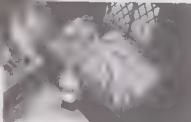
1 ► 2 八雲追擊裝妃前往洞窟  
洞窟中，經過洞窟  
進到寬廣的場所時，可以看到抱著無數  
的卵的怪物蹲伏在洞窟上方。這傢伙就  
是被封印在命晶泉的怪物吧？雖然看不  
到裝妃的蹤影……。八雲聚精會神地觀  
察了怪物所抱的卵，發現在那透明的卵  
中，裝的竟好像是抱著臉的小嬰兒。「  
吃了「裝」吧？」裝妃突然出現在怪物頭  
上……

3 ► 4 裝妃……病魔……  
連著他身體，夜戰……  
失無蹤。原來八雲身體之所以不適就是  
裝妃發明的病魔在作怪。就在裝妃消失之  
後，地底湖的妖魔雷獸……開始行動。  
……  
實在看不下去裝有胎兒的卵被踢得亂七八糟，  
於是乘著走鐘將病魔引誘到紅玉和戈  
良屍體所在的洞窟。八雲雖然受到病魔的  
折磨，但還是以必死的決心奮戰不已，總  
算打倒了雷獸，但卻也因此失去了意識。



5 社團為女人的DJ響而驚醒。好像是在池內為建內的戰鬥又再驚而醒了過去。

6 哎呀，身旁的這個奇怪的女人是誰呢？正想要問些會時……發現了就是叫花姐，但是，她因為那無奈的樣子，要不是兒子事件已安然地解決……



7 隨著年齡增長而成熟……表示這樣的村人們好像也……無奈的樣子，真是太好了。



8 在月花及納妮魯巴和村人的這手之下，我離開了村子，接下來的事就交給月花去判斷了。

5 ▶ 7 感覺到有個女子，在對自己說話，於是醒了過來。乍看，在自己身旁竟然有個漂亮的女生。「噢？妳是……」當八雲開口問她時，那個女生開口了：「我是月花。多虧了八雲先生的幫助……」從她那兒知道了沈睡的和向們都醒了過來，村人們也都回復原來的樣子，八雲因此而鬆了一口氣。他在打倒雷獸魚之後就昏了過去，而被送到月花家裡。不管如何，月花還是那麼地漂亮……。月花溫柔地對著紅著臉的八雲微笑道謝。

8 事件總算解決了，八雲才得以安心入眠。第二天，村裡的大大小小都來為準備回家而將要離開村子的八雲送行。月花好像沒有將紅玉及戈良的事情告訴村裡的人。八雲交由月花自己來判斷是否要將他倆的事情告訴村人。雖然失去了姐姐的悲傷仍然存在，但月花也許了解紅玉他們並不是故意犯下這樣的過錯。紅玉也不是被禁咒而變成鬼。八雲相信有一天月花一定能夠找回內心的微笑，懷著對月花的信心離開了村。

# 前往台灣！！

八雲剛從四一四回來，就聽到發生了新的事件。於是為了救出露一行，又馬上趕往台灣。



① 回到妖軍社，路路馬上站起來說話，  
八雲的軍機大變，好像發生重大事故。



② 異國，露在碼頭，八雲找她，她好像  
在逃避。



③ 八雲和露在碼頭，八雲好像在找她，  
露好像在逃避。



④ 發生事故的王文文，被四雲團派  
去調查。

## 攻略要點

① ➡ ② 八雲解決了四一四者的事件之後，連鬆口氣的時間都沒有，就馬上趕回香港。但是等待他的卻是台灣發生事故的消息。為了調查大樓崩塌事件的真相好像和史蒂夫一行一同被困在大樓內。聽到這個消息的八雲馬上隻身前往台灣。但在同時，楚妃種植在他體內的病毒也不斷地侵蝕著他的身體。『生不如死』。八雲想起楚妃的話：『現在不是說這種話的時候。』

③ ➡ ④ 早一步來到台灣的漢恩來迎接。八雲降落在台灣機場的八雲。令人討厭的口吻，如往常。但是有他在的話，心裡會覺得比較安穩。但無論如何，那種大樓是否真有問題，以及究竟發生了什麼事都還全然不知。從漢恩的話來判斷，情況好像非常的糟糕。大樓內部的情況完全不得而知。四周佈滿了結界，好像已不能進到裡面。但還是決定先移步到車站。『方一北的大樓』左右。

[illegible]

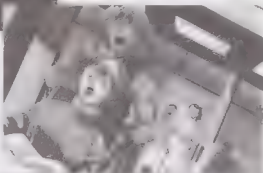
6 庄：庄周 曹：曹操 子：子思子 子：子思子 子：子思子



7 晴懷遠 羅四令 1 卷  
樂府 1 卷



8 74 2015.10.20 星期四



9 即使幾度之遙 決定轉地出現，現在需要好  
的處理。

5 ▶ 7 想要去探查看看大樓內部的情況，但被警官阻止，根本無法靠近。那兒只好暫且放棄了。還是先到委託人明芳累(ミンファンレイ)住院的醫院看看。明是從這棟大樓的七樓摔下去，雖然命險似地獲救，但到目前為止還是處於昏迷不醒的狀態，有生命危險。如果她清醒過來的話，那麼也就可問她大樓裡面的情況。回到「醫院」一看，明的病房卻空無一人。難道是被誰給一溜煙慌慌張張地跑出去，正好奇于輪椅上的助產師正著一

8 ▶ 9 明似乎恢復了意識，但好像還是很難過的樣子。雖然被護士嚴厲責備，但八雲和漢恩還是仔細地向她詢問。原來她是一個風水師，在蓋大樓時，受了老板之託，來看看該地的風水如何。因此，和聽到大樓受到腐蝕這個消息的史蒂夫·龍(スティーブ・龍)一起同行調查，但變成令人這種局面。她彷彿十分地愧疚，她又說為了潛入大樓內，最好把她帶出醫院。這個樣子行嗎？！





5 許雲明：這片邊境大樓的小下水道，從海邊延伸進山就就好了。可是



6 許雲明：這片邊境大樓的小下水道，從海邊延伸進山就就好了。可是



7 許雲明：這片邊境大樓的小下水道，從海邊延伸進山就就好了。可是



8 許雲明：這片邊境大樓的小下水道，從海邊延伸進山就就好了。可是



9 許雲明：這片邊境大樓的小下水道，從海邊延伸進山就就好了。可是



10 許雲明：這片邊境大樓的小下水道，從海邊延伸進山就就好了。可是

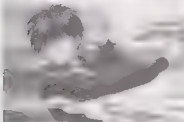
5 6 八雲一行人進入邊境大樓的小下水道，快速的前進。聽說過就風水習俗，要特別留意人所使用過的污水排水。因此，她好像在大樓蓋好時對供水管施與咒語。如果咒語仍然有效的話，那麼對結界應該還具有某種程度的壓制作用……。但是，彷彿是在嘲笑這個咒語似的，無數植物的根，不斷地鑽下下水道。包圍大樓的結界，怨恨竟是如此強烈，困惑的八雲放射出光牙。

7 10 穿過光牙所打開的洞八雲前進。但是，卻好像有某些蠕動的東西。就在此時，突然聽到慘叫聲。原來她的脖子被從天花板垂下來的根給綁住了！八雲馬上用土爪切斷那根部，但是數不盡的根不斷地垂下來，擋住了八雲行人的退路。更糟的是，前面那人形植物的根部不斷地逼近。八雲以必死的決心來應戰，但是人形根部接「連」地出現，怎麼切也切不完。看到八雲陷入苦戰的明於是開口說「這裡由我來對付，你」









①

從和漢恩・ハーン 獲取的擊退魔王的妖魔 圖  
 大抵へ管理 100% 100% 100% 100%  
 位於魔王的擊退妖魔 男部一組一組



## 攻略要點

① 八雲和漢恩(ハーン)為了救出贖(バイ)而在人樓內搜索，但不知何故總是擠滿了厲害的妖魔，而被迫陷入意想不到的苦戰。根據他的說法，住樓上產的除了贖(バイ)之外，還有風水師楊(ヤン)、在這種人樓內開設偵探事務所的男子以及小男孩等四個人。八雲和漢恩(ハーン)一邊找尋他們的下落，一邊仔細地調查各層樓，在四樓首先碰到了替之妖怪。擊退這傢伙之後調查該樓時，卻在「[事件：人樓的謎團](#)」中，發現了「[事件：人樓的謎團](#)」，被人殺害，而非死於妖魔。

偵探事務所破壞殆盡，留下了激烈鬥爭後的痕跡。八雲面對這莫名其妙的「一切不知所措」，也正因為如此，不得不祈禱贖(バイ)能平安無事。就在此時，警覺到有人而回頭看時，小男孩從門那兒往這邊看。當兩人要開口時，這個小孩已經爬上樓梯往上面走了。難道那個孩子就是贖(バイ)帶來的小男孩嗎？！八雲和漢恩(ハーン)跟在後面追去，但並沒有找到他。卻在人樓的房間裡找到了好像是風水師楊的屍體。



# 最後決戰！

終於抵達最高一層。雙妃竟然又出現在那兒！這次一定要 決雌雄！



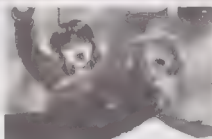
① 轟炸，因為牠屬於主怪而體積可。



③ 雙妃已上樓外，這時便開始攻擊。



④ 雙妃受到光牙的正面攻擊，但是牠非打倒他不可。



② 雙妃用主怪彈的性質，以二倍的速度，在雙妃的周圍，而牠的移動速度。



⑤ 太好了！好不容易救出了她！(イイ)・但是，雙妃來解決，必須趕快救出，男孩。

## 攻略要點

① ► ② 不只是四川省，連在台灣的事件也和雙妃有著密切的關係……。而且，就如在四川省利用紅玉一般，在這兒她也利用因為失去雙親而產生怨恨的小男孩，作為自己野心的道具。絕不能讓這條伙為所欲為。雖然八雲和漢恩(ハーン)抱著必死的決心奮戰，但是雙妃的力量實在太厲害，再加上八雲的身體受到病魔的侵蝕，於是漢恩(ハーン)倒了下去，接著連八雲也一併戰死。就在此時，雙妃

趁雙妃不注意時，漢恩(ハーン)以五法轉符陣捉住了雙妃，八雲的光牙並貫穿了牠的身體。但是雙妃雖然受到光牙的正面攻擊，卻還是以叫人吃驚的復仇心逼近 只眼。其兩手捉住 只眼的脖子。但是 只眼只是以悲傷的眼神看著這個女妖魔。不久，雙妃的身體就靜靜地倒了下來，繼而消失。由她最後所說的話以及對 只眼吶嚅羅異樣的憎恨來看，雙妃到底是何方神聖呢？又為什麼要做這些事情呢？

而 漢恩(ハーン)也說出了

圖說：懷著孤獨和悲傷的臉龐，孤獨的思念充斥著我的腦海。



6 跟隨著懷念的思念，和孤獨(バイ)相識在地下室。



9 因為太強烈的思念，使得我的右眼能受到悲痛的支配。



8 我感覺得已經不行的時候，我所最重視的親戚朋友和家人的照片從口袋裡掉了出來。那張孤獨(バイ)的遺像救了那男孩。

10 在四一省及地下室在台灣所發生的事件悲劇，好不容易就逃過，我想，一是孤獨(バイ)，另一是悲劇，是對於死者的追憶吧。

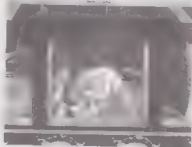
6 ▶ 7 好不容易打倒裝妃，救出孤獨(バイ)的八兵和漢恩(ハーン)向孤獨(バイ)詢問這次的事件的始末。她說人樓會變成這樣，是因為剛才所看到的男孩。而且那男孩還準備殺死老板——那男孩竟然有如此的魄力。這麼說來，包圍人樓的結局也尚未解開。若不想盡全力的話，只有進入人樓內部去尋找。一個人先下樓，隨著孤獨(バイ)進入地下室。

8 ▶ 10 在地下充滿了父親的悲傷及憎恨的強烈思念。那男孩也已經死了。原來五年前，那男孩的雙親被老板所騙，失去了一切含恨而死。那孩子大概也——將孤獨和悲傷的思念留在此。而被裝妃所利用。這好幾年間，不斷忍受著孤獨的腦(バイ)應該最能體會到那男孩的心情吧。孤獨——決定要救那男孩的靈魂。於是，因為孤獨(バイ)的靈魂，終於——打敗了那裝妃。那靈魂到死時的靈魂。

# 反正就是希望你去 看看每個場面……

若照一般的玩法，只不過是照著劇情發展的「吸精公」而已。但也有若干個可藉由選擇行動而改變前進的途徑的地方。大部分都稍有不同，但其中也藏有一旦沒有用心去玩就找不出來的場面。但這並非叫你要特別去改變主要的故事結構。所以也沒有必要強迫自己去看完所有的場面。但，還是希望各位能玩盡遊戲的精粹。

以下面的場面為例。即有所謂的附帶畫面。在這些場面中的進展有的分成兩種，有的變成有點繞遠路。有時只玩一次未必全部都找得到，所以若你是屬於聽了這樣的說明仍找不到的人，那麼就有適當的地方存檔，然後一邊改變行動的選擇，一邊玩吧！如果兩邊的劇情都過關之後，那就幾乎可以看到所有的場面



▲這是入洞口的選先，其實在「石牛洞」



▲這是「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」  
「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」  
「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」



▲這是「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」  
「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」  
「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」



▲這是「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」  
「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」  
「石牛洞」的選先，其實在「石牛洞」

劇情介紹

3 台灣

四川省

對於四川，許多人都有著濃厚的興趣。四川不僅有著悠久的歷史，更有著豐富的文化底蘊。從古至今，四川一直是中國的重要省份之一。在現代，四川更是以其自然風光和人文景觀吸引了眾多遊客。

先去後去，四川的旅遊資源豐富多樣。無論是歷史遺蹟還是自然景觀，四川都能滿足不同遊客的需求。

\*記報導，則應可以管到不同







5 伊、 金、 日、 西



6. 下列各句中的“之”字，用法与“之”字相同的一项是



時，劉通死，外圍了，增發生與戰事，十四日，韓非死。一處處



8 有句老話叫「事起頭邊好，學件好嘢難」，意思係「容易講，難做到」。

[illegible]

地在講着飲茶的事，看起來好像完全沒有在聽別人說什麼的癡呆樣。即使是在原作中玩家看到這個熟知的黃金組合，也會發出會心的一笑吧！另外，也不要錯過這個在作品中有關風水對品茶的說明，關於中國的風水中有此一說，若將建築物蓋在地相學上稱為龍脈的氣流上，則此建築物將會變得更富貴，坊間風水學說，自古以來，就流傳著「風水輪流轉，風水輪流轉」，風水輪流轉，風水輪流轉。

而高麗人樓雖經風吹雨打，卻仍矗立在江邊。這座樓宇就是這座山莊，非如像有什麼內幕，據說也有檢查到屍體。

**8** ▶ **9** 戒非非的貴族的「樓及閣」的死對頭( )風水師楊  
這個場一足半小時，相當於《九龍奇人傳》明看錯風水的「幕」。八雲一行人雖然被惹火，但好在兼以出色的口才挽回一城。





# 找尋失蹤的孩子！

（雲繼續進行調查，埃露佩（ハル）所看到的男孩，終於發現了男孩，但是……）



1

「雲」發現男孩「就在」埃露佩（ハル）所看到的男孩，終於發現了男孩，但是……



2

「雲」發現男孩「就在」埃露佩（ハル）所看到的男孩，終於發現了男孩，但是……



3

「雲」發現男孩「就在」埃露佩（ハル）所看到的男孩，終於發現了男孩，但是……



4

## 攻略要點

1

3

「雲」發現男孩「就在」埃露佩（ハル）所看到的男孩，終於發現了男孩，但是……

4

5

「雲」發現男孩「就在」埃露佩（ハル）所看到的男孩，終於發現了男孩，但是……



5

「黃萍，還有個不知道的人，他是胡文書的兒子嗎？」胡文書的兒子，才決定。」



6

「胡文書，你別怕，我會保護你的。」



8

「黃萍，你別怕，我會保護你的。」

7

「黃萍，你別怕，我會保護你的。」



9

「黃萍，你別怕，我會保護你的。」



10

「黃萍，你別怕，我會保護你的。」



而且，因為聽說這棟大廈是依明的風水判斷而建，所以就毅然決然遷入。雖然人家都說，明這次的風水判斷錯了，但他仍對明有信心。

6

8

「黃萍，你別怕，我會保護你的。」

一個是看不起的明，一個是風水師。楊，另一個則是從未謀面的人物。據聞所言，

他就是這棟大廈的老板，F(フ)先生。楊再度對明惡言相向之後，即與F老板一起搭電梯上樓。

9

10

「黃萍，你別怕，我會保護你的。」

如果被F老板提到他的話，不知道會有什麼樣的下場。一定要保護他……就在這些想法湧上心頭之際，突然聽到F老板的慘叫聲。

# 打倒霉怪(カビの化物)!

勝利後，「醫王」雲由洞，今時高の「樓  
突進」の戦場が再び登場！「カビ」



1 勝利後，「醫王」雲由洞，今時高の「樓突進」の戦場が再び登場！「カビ」



2 勝利後，「醫王」雲由洞，今時高の「樓突進」の戦場が再び登場！「カビ」



3 勝利後，「醫王」雲由洞，今時高の「樓突進」の戦場が再び登場！「カビ」

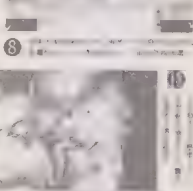
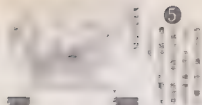


## 攻略要點

1 ▶ 4 聽到哀鳴聲的八雲與明  
快速奔跑上樓，結果  
看到一隻霉怪(カビ)。八雲使用土爪攻擊  
霉怪(カビ)，乍看之下，土爪好像命中了  
霉怪(カビ)。但是，霉怪(カビ)以迅雷不及  
掩耳的速度在八雲眼前分裂，絲毫沒有受到  
損害。而土爪則被彈開，並反射，讓他們窒息。  
就在此時，明小姐及時擲出一枚名為  
「燃燒雷風符(ランクーレイフユンフウ)」  
的符咒！頓時，周遭化為火海，將  
霉怪(カビ)消滅殆盡。據明所言，這是式

神「式」的「風」之術。而「式」之術  
的部類也屬於神術。而在萬一之時，得以  
通過關卡。而選擇通過關卡的人，會在這  
兒進入第一個戰鬥場面。在戰鬥中，可以  
使用「式」和「牙」之類的攻擊用魔法術。是  
與眾不同的是，在攻擊力方面，式比牙  
土爪；但光牙一旦面對可反射光線的敵人  
就沒轍了。

5 ▶ 9 八雲和明在藉式神之術  
突破通道，繼續前進。



接著再一扇門。「上吧！上爪！」八雲破壞了那扇門，緊接著「老板從裡面滾了出來，往裡一瞧，楊正被霧怪(カビの化物)拖走了！」(五中再度受到怪物敵人)過去。若使用先前所用的去攻擊的話，恐怕連楊都會被活活燒死。當每個人都這麼想時，八雲感覺明所唸的咒文和剛才的一樣「旋刀風符(レンレンフ エンフウ)」。緊接著刮起一陣風，將霧怪(カビの化物)吹得四分五散，楊也流從霧怪(カ

ビの化物)的手中脫逃。在這種情形下，八雲一行決定逃跑再說！

9 ▶ 10 八雲、楊、老板再加上一明雖然脫離了怪物(カビの化物)的魔掌，但是在跑到樓梯時，明要人夥兒先走，她自己要一個人留下來封印敵人，然後就在明取出咒符、唸咒語的瞬間，引起了強烈的爆炸，明被捲入爆炸中，到底發生了什麼事？是否出現了新的敵人，明是否能平安無事呢？



## 幕後指使人(?) 嫪毐登場！

[illegible][illegible]

2



3. 某公司欲在甲、乙、丙、丁、戊五地中选择一个地方建厂，已知甲地比乙地好，乙地比丙地好，丙地比丁地好，丁地比戊地好，戊地比甲地好。问：该公司应该选择哪个地方建厂？



4. 以電能作為動力設備 不幹了！喝下子要

### 攻略要點

[illegible]

4 6

[illegible]



5 當時出現的 3 個好鬼。在  
舞之後，隨了詛咒的咒語，  
就消失不見。



6 在黑暗中，詛咒的咒語在空中迴響。當時是  
半夜的月光，連下子也無法再戰鬥下去，會被  
詛咒。



7 被詛咒的兩個女孩。白  
天在「學藝室」的時候。



8 詛咒的咒語，好像詛咒了  
這三個女孩。在「學藝室」  
的時候，詛咒的咒語，好像詛  
咒了這三個女孩。

若說神戶的動畫畫面，就有到「通通實實是在大人、孩子對峙的情況下進行動畫的」連如此細微的地方也能夠加以注意，真有點令人吃驚。我總聽說有玩家會關掉動畫的畫面吧。若是會關掉的話，希望你至少要看這個畫面的動畫。

7 8 為了要給認識，  
和男孩的安全，召喚了妖  
魔，走竊從後追趕，結果有一  
名女性在那裡。但是，靠近  
一看，發現她並不是人類

，而是妖魔。這妖魔是名叫焚妃的敵人，與八雲和佩(バイ)在數日前曾經相遇過。而，她似乎是這次事件的幕後指使人。這妖魔雖然讓八雲感到極度緊張，但卻丟下了「破風水がどうの」這麼一句話就消失無蹤……。由妖魔這句話就可了解，此妖魔(バイ)才是要讓八雲感到極度緊張。而是想得到通過這大廈底下的魔界罷了。而且，也得知了在這大廈之中漂浮著一股人類的怨氣。記住這點吧。





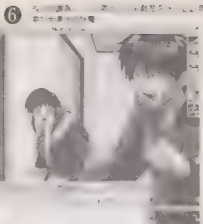
5

「……」  
「……」  
「……」  
「……」



7

「……」  
「……」  
「……」  
「……」



8

「……」  
「……」  
「……」  
「……」

5 ▶ 7 和妖魔的戰鬥已告一個段落。八雲和男孩躲到離他們在待命的安全的「櫃」。但目送著電梯的八雲發覺了一個疑點。那就是，原本應向「櫃」下降的電梯竟往上升。於是，八雲追著賦(バィ)他們，打算爬上電梯。但當八雲向電梯前進時，電梯突然往下墜了下來。「完了！！」。當八雲心中閃過這個念頭時，電梯已經衝向了他。

8 被壓在電梯底下，意識逐漸模糊的八雲企圖使用光牙和土爪來破壞損毀了的電梯，但可能因為手臂磨了，所以無法召喚。不過，稍事休息之後，身為人的快速再生能力起了作用，身體開始可以動了。「出來，土爪！」。就這樣，總算勉強將電梯破壞了的八雲難得脫逃了出來。

（未完）

# 和楊一起……

「八雲雖然被電梯壓到，但總算成功地脫逃了，不過……」



1 雖然「八雲」被電梯壓到，但總算成功地脫逃了。



2 雖然「八雲」被電梯壓到，但總算成功地脫逃了。



3 雖然「八雲」被電梯壓到，但總算成功地脫逃了。



4 雖然「八雲」被電梯壓到，但總算成功地脫逃了。

## 及此要點

1 ▶ 4 八雲雖然暫時被電梯壓到，但總算成功地使用了土瓜爬了出來。但是，在那裡八雲目擊到，他們一行人正被長得像跳蚤的妖魔所襲擊。八雲為了要救他們而向妖魔挑戰，結果卻被妖魔敏捷的動作所愚弄而受了傷。不過，唯一慶幸的是，多虧了龍所準備的符咒，才得以使干老板、榮村、大村能逃過一劫。好幾名受於被妖魔襲擊……。

5 ▶ 6 八雲決定暫時從妖魔身邊撤退。於是，他馬上移動到魔獸、走鱗、在車籠釣好桶後再來救他們之後，就離開了一樓的人羣。接著利用走鱗到達二樓。八雲為了等待傷口的可憐直桶事休息時，遠遠地聽到了楊的聲音。是發生了什麼事？「如此一想」，則趕往可憐直桶的「樓」。於是，在那裡看到了「魔獸戰鬥到極」在這裡雖然會發生「魔獸」與「魔獸」之間的戰鬥，但楊而進行的戰鬥。



5 因距離，的攻擊並無效果，所以暫時脫出，等回復，這兩隻這一戰戰



6 在 燈休息，從一瞬間，雙眼，... 開，光牙是根據，子圖地近



7 藉重傷的給成功地打倒了敵，... 封閉在牆子魔射，... 把敵，... 打倒吧！



8 總算，... 一戰，... 如果沒有像的給敵，... 事，... 情，... 會...

不過，在這裡即使使用土爪也會被輕易地避開，而且，即使再進一步召喚光牙也會被避開，竟然，攻擊用魔獸一點都派不上用場！怎麼辦？

7 ▶ 8 八雲為了支援被敵人包圍的楊，召喚了光牙和土爪加入戰鬥。但狀如跳蚤的妖魔，動極為神速，避開了、迅速發射的攻擊。而楊也使出了他拿手的大招，儘管...

，楊大叫「看我的秘招！」。接著，他將針射向四面八方。針全部刺在地面，一根也沒有射中敵人。失敗嗎！？八雲起了這個念頭也只是，瞬間的事，因為真正的攻擊是從現在才開始的。楊，確認好刺在地面的針之後，立刻叫道「五法針縛(ウーファンチエンフーチエン)」。隨即，地面出現「魔法陣」，使得妖魔剎時停...

於是，八雲使用光牙，將妖魔全部打倒...





6 以光牙破壞了頭，如此，牢房牆就會逐漸變弱，再往前進。



6 的畫面，但卻是  
暗處山丘的牆。



6 以電擊圖解的刑內部是通  
透氣孔外，不論如何將牆  
面拉開，也有想辦法。

7

7 時分——圖解，偵探通過此  
圖，將刑場內之牆面之外，也  
有辦法——想辦法。



9

9 刑場內，發現了奇怪的文件，這也許會成為  
案件解決的關鍵。

事怪！若不破壞此鐵窗的弱點，就絕對打不倒它。而其弱點正是它的頭部。只要能破壞其頭部，就可將鐵窗一併帶走。若在戰鬥中反覆進行攻擊攻擊，敵方就會趁機將上場發射過來。如果在那個時候進行攻擊就可輕易地破壞其頭部。

6 ▶ 9 和楊進入了偵探事務所。

進去，就有一名偵探拿槍指向他們。八雲雖然向他說話，但偵探似乎已神經錯亂

，朝著八雲胡亂射擊。然而，那一瞬間，八雲懷疑自己的眼睛，因為他探視到了，窗，外面，雖然他們已經陷入，但偵探半夜，有一部被破壞，竟然無敵，試試……為了尋找這個怪異現象的線索，在房間到處搜查，結果發現了一個信封。其中放有幾份文件。被記載在文件上的人物是這種大廈昔日的老闆。而上面也記載著委託調查的人是現在的「王老闆。有點不對勁，這份文件散發著陰謀的氣息。八雲心中如此感覺。



# 與夔妃對決！！

八雲和鳴霧找鳳而「樓」樓地往上爬，到底，鳳能夠獲救嗎？



①

在調查室發現關於鳴霧的資料文件，除了「她」，還要照一張什麼？



②

在調查室發現關於鳴霧的資料文件，除了「她」，還要照一張什麼？



③



④

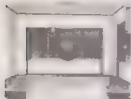
## 攻略要點

① ➡ ⑦ 兩和「樓」樓地往上爬，這種被結界所籠罩而無法和外界通信，並出現許多妖魔的大廈上層前進。目的是要救出鳳。這麼說來，原本明明指示鳳前往比較安全的「樓」，但搭載著鳳的電梯卻反而往上升，這是為什麼？是鳳自己選擇的嗎？還是被什麼人做了手脚帶上去的？總之，很擔心鳳的安危。八雲邊如此想著邊和楊往大廈上層跑去，玩到這裡，再一步就要

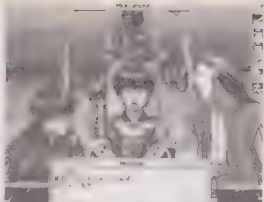
敵人數量之多是有前所未有的，所以必須振作精神往前進。除了普通的(?)的妖魔之外，也有喬裝成鳳的模樣的傢伙，和單單的(?)變等等，可說是變幻多端，種類繁多。9樓有4間房間，每間房間都有妖魔登場，所以請多加小心。事實上，也可以不去理會9樓，而還往10樓前進，但楊和鳴霧的妖魔，數量最多。再者，實際上，在9樓隱藏有一個重大的秘密。那就是



6 進入其中的一隻角囊，掉下了巨大的水缸。



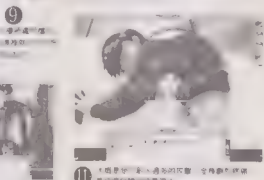
8 什麼？這個妖怪的防禦力，好強啊。



7 真是非常難得，這下又有機會看到至美花街的許多妖怪，現在與你，絕不能錯過，來，我們記！



10 糟了，這妖怪的防禦力，好強啊。



9 真是非常難得，這下又有機會看到至美花街的許多妖怪，現在與你，絕不能錯過，來，我們記！

8 此樓有稱為光吸翼的球體狀的妖魔。這個妖魔只要不加以攻擊就不會襲來。若是進行戰鬥，即使放出光牙和土爪也會被化解，但若在敵人咬住我方的手臂時放出土爪，就可以從內部進行破壞。不過，此妖魔隱藏著極大的秘密，那就是經由訂立契約，可以在以後的戰鬥中將之解放攻擊中的魔影（即我）。契約的方法非常簡單：進入戰鬥時，直防禦，光吸翼就會過來纏上你的手臂。如此一來，進一步地防禦，接著，楊開始講咒

語。事實上，這個咒語就是訂立契約的咒語。等到咒語唸完就是契約完成。

9 八雲和楊來到了大廈的最頂樓 10 樓。一踏入，焚妃就在那裡，她一直被關在內部的牆壁，無論如何都要救出她，將大廈恢復原狀。八雲和楊朝著焚妃前進。由於這裡的戰鬥有很多要談的，所以將在下一頁繼續介紹！





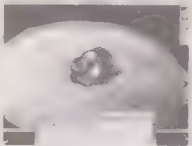
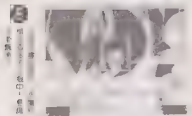
5 這外世界和電影的場景一樣，地上散落著幾片塵埃和空氣中的。



6 男孩在這無情的對面，但，他似乎不是這世界的人。



7



9 男孩跑進了辦公室，他跑進了，事件似乎已過去，解除了，事件的真相。

## 5 ▶ 9 喊聲中可以聽到男孩聲音的地方，一絲聲跑去。

結果到達的是事務所。噢？事務所，這不是王老板隱藏的地方嗎？邊想著，八雲和鳳邊跑入了事務所。然而，卻看不到男孩和王老板的蹤影。於是，在搜查了事務所之後，發現了通往地下室的通路，八雲和鳳在進入地下室的那一瞬間，頓然有一股憤怒和瘋狂灌入腦中，映入眼簾的竟然是男孩化成惡鬼的身形，殺了王老板。鳳意

圖阻止男孩而不斷人嘔大叫，但是在一般強大無比的力量之前，八雲和鳳幾乎快要昏迷。不過，正當那個時候，之前在偵探事務所取得的一張照片從八雲身上掉了下來。那是張男孩和父母合拍的紀念照片。不可思議的，怨靈退去，男孩的身形，溜煙地消失了蹤影。看著如此景象的八雲和鳳則逐漸地失去知覺……。

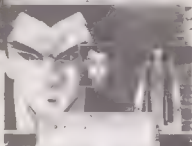




5 她，替人做事，演電影，替人賣東西。



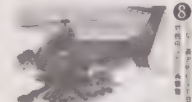
6 她，替人做事，演電影，替人賣東西。



6 她，替人做事，演電影，替人賣東西。



7 她，替人做事，演電影，替人賣東西。



8 她，替人做事，演電影，替人賣東西。

接著向主人報告了在台灣所設下的龍穴  
神失敗之事。此時，眠土向楚妃說道「  
楚妃，聽說妳已經完成了可破壞據說是  
不死的九的肉體的病毒」。然而，她卻  
只回答了句「你指的是什麼事？」。接  
著，她就從眠土身邊消失。

7 ► 8 回到香港的八雲，與妖  
擊社聯絡。結果，接電  
話的並不是聽慣了的鈴鈴的聲音，而是  
妖擊社的老板，黃先生。黃老板說前往

四川的鈴鈴沒回來。因此，八雲追隨鈴鈴  
之後，準備前往四川省。鈴鈴平安無事嗎  
，八雲如此想著。半，了黃老板所準備好  
的直昇機，急忙趕往四川省。就這樣，故  
事進入了一個轉捩點。攻下了台灣之後，  
後主力的戰鬥會轉為四川省的舞台。當然  
，故事的展開會與先行攻下四川省的情況  
有些許微妙的差異，在這一部分也會互  
交雜著介紹。那麼，下一頁就將話題  
轉入四川省吧！

# 在四川省……

鈴鈴失去了音訊。聽到這個情報的八雲直接前往了鈴鈴去的四川省。



1

抵達了鈴鈴去調查的村子。她到底發生了什麼事？說「那不是事件的多凱」，納吧魯巴（ナバハ）嗎？



2

村子內好像「有種封印」了，就是正所謂「封印」吧？



3



4

正所謂「封印」的村子，這就是封印的村子。

## 攻略要點

1

4

鈴鈴失去音訊。八雲接獲了這個消息之後，才進黃老板準備的直昇機，飛往鈴鈴所前往的四川省。鈴鈴去調查的村子位於四川省的偏遠鄉下，那裡好像發生了飲用了泉水的村人漸漸返老還童的事件。若只是恢復年輕，那是再好不過的事了，然而，返老還童卻無法適可而止，一開始返老還童的人們不久就會變成嬰兒，然後消失。爲了此事，有一個人前往此村展開調查。他就是西藏僧侶納吧魯

巴。他在搜查中發現了可怕的事實，有某種神祕的力量以結界籠罩了全村，使村內的人無法走出村子。於是，納吧魯巴爲了讓住在村裡一位名叫月花的少女去送信給八雲，而對結界進行破壞。然而，雖然成功地使月花脫逃至外界，但相對地，納吧魯巴也失去了生命。納吧魯巴的劇情與台灣方面直線進行的劇情相反，其自由度極高，必須靠自己到各處收集情報，因此，難度也稍微偏高呢！



5 位於村中祠堂後方的香燭閣，村中祀奉的是「謝氏祖先神靈」。



6 位於村中祠堂後方的香燭閣，村中祀奉的是「謝氏祖先神靈」。



8 位於村中祠堂後方的香燭閣，村中祀奉的是「謝氏祖先神靈」。



9 位於村中祠堂後方的香燭閣，村中祀奉的是「謝氏祖先神靈」。

## 5 ▶ 9 收集情報而到處走動

在打聽到鈴鈴正在命品寮之後，前往一探，正好碰上鈴鈴發現了一冊古文書正要從神社出來。她好像是在祭壇中發現的，似乎會成為解決本次事件的關鍵。但，正當八雲和鈴鈴在談著這件事的時候，也不知從那裡冒出了妖魔，向他們襲來！「妖魔的目標是否是古文書

？在四川省舞台中的第一次戰鬥就是這裡進行的。由於對付此妖魔土爪和光牙都可發揮效果，所以打倒妖魔應該不會太辛苦。順利結束戰鬥之後，為了解讀古文書而去拜訪村長。只不過，村長在解讀古文書上好像也要費一番功夫，所以希望八雲給他一些時間。接著，八雲再度開始探索。在此附帶說明，村長是住在芳養園旁邊的集落中。



# 在村中收集情報吧！！

「當他們到達四、五省的村子後，對村中所發生的返老還童事件進行調查，原因是什麼？」



① 當他們到達四、五省的村子後，對村中所發生的返老還童事件進行調查，原因是什麼？



② 當他們到達四、五省的村子後，對村中所發生的返老還童事件進行調查，原因是什麼？



③ 當他們到達四、五省的村子後，對村中所發生的返老還童事件進行調查，原因是什麼？



④ 當他們到達四、五省的村子後，對村中所發生的返老還童事件進行調查，原因是什麼？

## 攻略要點

① ➤ ⑧ 去美南進行調查的村子。據說是在月花的姐姐美花擔任女事之後變態才發生的。而所謂的變態就是指「飲用了命品泉的人會返老還童」。聽到了這個傳言的村人像瘋了一般地聚集到這個泉水邊。但是，美花卻禁止人們飲用泉水。於是，某個不滿美花禁止的人便將其殺害。就這樣，每個人都聚集到泉水邊，盡情地喝下泉水。然而，這是個錯誤。既「喝下時，身體不斷地」返老還童，不久就變成嬰兒而消失了蹤影。而且

伴隨著這件事，眾多妖魔開始出沒。村子因而陷入了一片混亂……。村子被分開成幾個地方，它有一個一個地點逐一地進行探索。探索地點共有 8 個，分別是由中央(畑中)、東方森林(東の森)、南嶺(南の峰)、北嶺(北の峰)、一本杉、命品泉、芳養園、炭燒小屋等地。攻略的重點是，仔細聽。它的說話「這下可以使用在地圖移動時，」，對話的指、來電。這個對話非常重要。所以，請仔細地聽，判斷自己下一步該做什麼？



5



6

這是傳說住有妖  
魔的森林(幸の森)  
。即使是當地  
的人也不敢靠近  
危險地方。若有  
人靠近該處好嗎！

7  
西ノ  
町  
の  
中  
の  
一  
軒  
の  
家



8



9

陽明原田の中(畑中)・月花の家也在陽明・因海  
角很多。 豐澤子進門式集到情報



10

社屋 柳説事の森林(幸の森) 草屋右側窓、  
西ノ 柳説事の森林(幸の森) 草屋右側窓、

舉例而言，若遇到對方說「もっと情報  
を集めましょう！(再多收集情報吧!)」  
的情況時，就表示你尚有未拜訪到的地  
方。因為有時候會有更具體的訊息。所  
以希望你愛勤於和同伴對話。

9

▶

10

這次是在五中史劇中收  
集完情報，打算移動到  
別處時，有一隻王生和此舉試。根據  
此舉，傳說中有一處叫黃泉洞的洞窟，裡面住著妖

魔。而且，有一位名叫戈良的人知道那個  
地方。戈良就住在 本杉，不過……。到  
了這裡，四川省的劇情也已超過了一半。  
到目前為止雖然已經，村莊的各地。但從  
這裡開始，故事將以黃泉洞為中心進行下  
去。因此，本 妖魔已曾陸續出場。由於  
今後戰鬥將頻頻發生，遊戲的表現會比前  
作更為豐富有趣。想說，這就  
是，本 妖魔，那麼，就從本 妖魔，本  
杉去尋找戈良吧！

# 調查黃泉洞！

調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得  
知了關於黃泉洞的真相所在，不過...



① 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...



② 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...



③ 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...



④ 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...

⑤ 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...

## 攻略要點

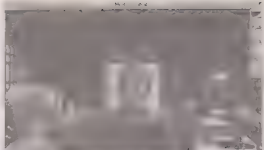
① ➤ ③ 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...

調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...

④ ➤ ⑤ 調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...  
調查事件中的出口調查了 1 個， 受害・得知了關於黃泉洞的真相所在，不過...

5

顯著的從文書，但距離校書員解密的電子，對於沙源的王與夢真。



6

雖然在明日的夢真身上，但距離校書員解密的電子，對於沙源的王與夢真。



7

雖然在明日的夢真身上，但距離校書員解密的電子，對於沙源的王與夢真。



8

雖然在明日的夢真身上，但距離校書員解密的電子，對於沙源的王與夢真。



他說：「在1949年內的古文書中解開了謎。還說，在泉水旁邊有妖魔被封印，而那個妖魔已經解開封印，復活了。這似乎是這次事件的起因。明日前往黃泉洞的話是否一切都可以解決？八雲心中如此想著。」

7

▶

8

準備好，前往黃泉洞探訪

的八雲。行人先在月花家休息。但八雲因無法入睡而向窗外眺望，結果，他看到有一名女性在河邊。因

為擔心而跑近一看，那人竟是月花。她正在拉著胡琴。她告訴了，她姐姐也很擅長胡琴，接著再度奏起了音樂。正當那時，八雲和月花看到河中有一個拖走嬰兒的妖魔。八雲想上前去，卻被一個突然出現的妖魔攔住了去路。而且當他喚醒妖魔，妖魔就將他的生命奪去時，就逐漸昏迷了過去。等到八雲醒來，天色已大白。昨天所發生的事是不是一場夢？

## 奮勇前往黃泉洞！

「雲碧善於各事，而了解許多事情。雖然要前往萬安局調查……。」

[illegible]

2 由 此 可 知 這 個 圖 形 的 面 積 是 100 平 方 分 米。

▲ 解題思路：由題意可知，這道題是求一個數的百分之幾，用乘法計算。

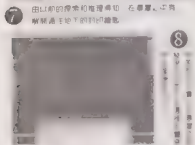
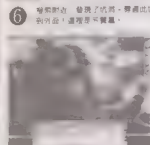


4. 由 于 本 次 考 试 的 特 殊 性 ， 考 生 在 考 试 中 遇 到 的 问 题 不 能 随 时 向 考 试 官 咨 询 ， 考 生 在 考 试 中 遇 到 的 问 题 不 能 随 时 向 考 试 官 咨 询 ， 考 生 在 考 试 中 遇 到 的 问 题 不 能 随 时 向 考 试 官 咨 询 。

## 攻略要點

① 約好，同前往黃泉洞的八雲先去長  
 老家打聲招呼。結果，村長交給了  
 他幾件道具，相信對他有所助益。但是，  
 在村長所給的道具中似乎也有封印著妖魔  
 之類的道具，八雲不禁心中一陣發麻。八  
 雲儘管憎恨自己是九，還是收下了光芒四射  
 的お札和短劍等物。向村長道了謝，往  
 及良家出發。在這裡，即使不接受村長的  
 道具，故事也會進行。事實上，若在此地  
 不收取道具，後續發展會有點不同(建議  
 ：接受村長給的東西比較好)！

**2** ➤ **5** 八雲 抵達戈良的家，立刻在上等洞——上洞往黃泉洞，在解開黃泉洞的封印之前，一切都還平安無事，但正當八雲和麻汁洞內窺探時卻突然被戈良撞了進去，結果被關入洞窟之中。本以為是己方的戈良原來是敵人嗎？八雲抱著如此的疑問，一步一步地朝黃泉洞深處前進。結果，再度遇到了曾經在台灣交過手的藝妃。原來藝妃也與此事件有關。從戈良家到藝妃比較短的路程就可輕易通過。稍微麻煩的是洞窟內的戰鬥。



遊戲會進入進政如上面第 4 張照片一般的地面。但在此個地域內好幾座山能輔助戰鬥的，它會場。因此，它使兩隊玩家之不同而進入頻繁的戰鬥。只不過，若先「炸」掉其中一個山，則其後自「炸」掉山後，遊戲的提示是：水果。

就消失了身影。而八雲和觀察覺到這個地方已是洞內盡頭，調查四周，發現一個小坑洞，由此坑洞可通往著

我驚、摸、話說，萬天湖上，直直是被此相通的。所以，馬戈良知道斯奧迪已起程往他家。一到他家，正好遇上他要把鈴給和，正關上店裏門上。才找司戈良一具解之。於是，聽到何鈴被封印在合品桌的妖魔所。地一得知此妖魔上萬天湖地下家無聲名。早一試之樣。了戰術十分是天下第一，要麼上。隨即，一查多摩進行搜索，順利發現了門扉。解開門的

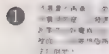
下頁>>>

## 背叛與……

被封印在命運家的妖魔優待，以雲可，擊退妖魔  
囉，



定價 少許



3 1. 尼采的悲剧观 1 F  
2 悲剧 14  
3 悲剧的诞生 2 悲剧  
4 悲剧的起源

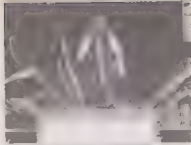
## 攻略要點

1 ▶ 4 大縣鄉人民 裝處 村思  
長等入所透露的情報 思  
考事件的真相 事件的導人線是 命晶泉  
的泉水可令人返老還童 而村裡的女女  
笑花卻戀上村人飲用泉水 而後 茂良的  
未婚妻 紅玉為 飲用泉水的問題和笑  
花起爭執 終于 神像倒塌正是 不知知  
像是有何 妖魔 物打 鬼打碑 神像  
倒塌 妖魔 變身 妖魔 妖魔 妖魔 妖魔

曾被夜叉獻給妖魔。說起日子，美相和花所看到的妖魔就是魔王。當然，良民也知道此事。不過，以為她是自己的未婚妻，才忍不住伸出了手。當然，妖魔復活，正是雙蛇在幕後操縱的。於是，邊忠考這些事。邊上港在學堂所出的訓讀，雙蛇果然就在何留神處。她以又為爲首，另外，王「想帶回天衣」，因為「」，於是，雙蛇手中按過開鎖的...



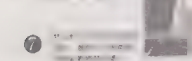
4 上田與紅王成為戀人……  
「……安眠吧……」



5 魔獸中湧出巨大妖魔……  
「……安眠吧……」



6 就在當眾的面對……  
「……安眠吧……」



7 就在當眾的面對……  
「……安眠吧……」



上田與紅王成為戀人……  
「……安眠吧……」  
身軀而死。八雲一行人試圖解救戈良，但能亡神氣絕。八雲將他二人的遺體並排，讓他倆的手相牽，希望二人在黃泉之下能無憾無憾。友友學學。直茂、美江與窟的更深處前進。

5 7 計劃窟的神祕。就發現雷獸魚這個巨大的妖魔正在吸取嬰兒的生氣，儲備力量。一定要救出變成嬰兒的村人……八雲挺身而出，準備和妖魔戰鬥。但是，對子是傳說中的妖

魔，雷獸魚和裝妃，「這麼強力的對手」前，八雲覺無勝算。就在此時，眼(ハイ)「眼の本體覺醒」雙方井勢甚高。然而，裝妃也非泛泛之輩，她使用了封印「只眼的魔獸」制住了「眼」。眼逐漸變弱。再這樣下，她「也會被殺死」。就在這千鈞一髮之際，八雲除人纏住「只眼的魔獸」。在其瞬間，回復力量的「只眼」釋放強大之力，消滅裝妃。不過，「只眼」……  
「……安眠吧……」  
像有什麼難解的恩惠……



# 事件解決！

肥覺醒 打倒了魃妃 但是還有雷獸魚 八雲成  
怎麼作戰？



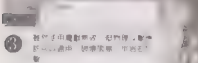
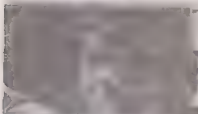
①

擊退「雷獸魚」後，  
八雲的「雷獸魚」  
會自動消失。



②

八雲覺醒 打倒「雷獸魚」後，  
八雲的「雷獸魚」會自動消失。



③

雖然「雷獸魚」已打倒，  
但八雲的「雷獸魚」  
會自動消失。

④

擊退「雷獸魚」後，  
八雲的「雷獸魚」  
會自動消失。



## 攻略要點

①▶③ 雖然「雷獸魚」已打倒了魃妃，但是雷獸魚還沒死。唯有打倒這個妖魔，村人才能回復正常。然而，為打倒魃妃而解放強力的「只眼」已陷入睡眠狀態，只剩八雲一人可以對付雷獸魚。因為八雲使用光牙和土爪對付雷獸魚的成效不彰，所以陷入了苦戰。不過，此時，八雲的攻擊力已提升，所以，八雲發動的八雲，遂大叫「謹以藤井八雲之名！光牙！光牙！」，召喚數隻光牙

。緊接著，數隻光牙扎刺洞窟頂端，巨大的岩石開始落下。最後，強力的雷獸魚終於被不斷掉落的岩石活埋。

④ 事件終於落幕了。在台灣發生的事件與在四川引發的事件全是魃妃搞的鬼。然而，追根究底，這一切的不幸都是源自「只眼」族令魃妃一族全滅的可憎過去，不是嗎？想著此事的八雲，不知不覺睡著了。而後，待八雲覺醒來，就看到伙伴「張張充滿朝氣的」。



在此為了更能享受「吸精公主」的樂趣，推  
出一大串光靠玩遊戲是無法得知的情報，「  
吸精公主」的玩家必看。甚至還有用語解說  
等，內容充實。從初學者到狂熱份子都能完  
全享受樂趣的資料。

# STORY Q & A

在此一瞭解，對劇情的各種疑問  
迎刃而解。主刊筆者則以掌櫃的  
Q & A 而已，也摻雜著 此些  
劇情秘話來介紹哦！

Q 我聽說在四川省屬 只要具備某種條件 就能偷窺到月花出浴的畫面 那畫面真的存在嗎？如果有的話 我是 一定非看不不可的 請告訴我條件，拜託拜託

A 我是無心看到月花的出浴圖的，或許會有人那麼說，但那種人很少吧，那麼，我就趕快介紹偷看月花出浴的方法吧！

在古川省篇，故事進到一定程度時，會有一個叫文良的人物登場，然後會到黃泉洞去探索。在元神，幾乎所有的人都會前往黃泉洞，但是，最難前往其中，在月花家過夜看看吧！如此一來，就能看到想看的出浴畫面了。



▲ 月花出浴圖

Q 一邊玩遊戲我就發覺到，吸精公主，裡道具幾乎都沒登場耶，是不是武器啦體力回復等道具全都不登場，我撿到的東西就只有桃子、黑神像而已……



▲ 月花出浴圖真的存在嗎？對了，這部分是什麼用的？相信，定是有用的東西。

A 的確，較精，一些，反而道具全無。可是，四處尋找看看的話，還是找得到的。原劇情有關的，因大家都找得到，以省略不談。是誰就「最容易找得到的東西」那就是黑神像、桃子了。凡一樣道具是在四川省玩黃泉洞之前，先到村民家去就能得到的哦。

！★在村民家裏，桃子、黑神像，就能先和村民拿了。

聽說可以與台灣篇中登場的光吸翼訂立契約。具體上該如何做呢。即使想與牠訂契約，一靠近牠就會攻擊，是否需要什麼特殊道具呢。請教我直接了當的訂契約方法吧！

與「光吸翼」訂立契約的方法很簡單。首先，爬上台灣篇的9樓，進入502號室。那裡有一面像保齡球場的牆壁。其實那條牆就是光吸翼，因為牠是以正、反方向衝擊，所以會一直反覆。牠地為敵對關係，要戰，那就快點訂契約吧。先選擇攻擊進入戰鬥模式，然後再選擇與敵友攻擊。如此一來，光吸翼會轉化、變為「夥伴」。其實，光吸翼若被加入「夥伴」，加入光吸翼內，似乎較為脆弱。就「解入地」，但是，我們的目的，是與光吸翼訂契約。讓光吸翼附著在「夥伴」持續不斷地嘗試看。然後，一瞬或是遲些，就會開始閃爍光。閃爍完成時，就能與光吸翼訂「契約」。可是



▲與敵對，但能如此近地攻擊。讓遲些，成為夥伴的話戰鬥就容易多了。可以在海關外，進行使用時。

四、省篇有個潛入瀑布水潭的畫面。雖然畫面變為遊戲畫面，但不管試幾次都仍在尋找鑰匙洞(・、穴)的畫面時就堵住了。要找到鑰匙孔該怎麼做呢。請告訴我！



▲畫面變為遊戲畫面時，會變成可以移動的狀態。但「移動」時，

在瀑布的水潭畫面八雲必須做的就是尋找鑰匙孔，把黑神像放入瀑布水潭中。簡單一提，黑神像是炭燒小屋的恩而而所有，所以希望「黑神像」100%養成的話，要尋找鑰匙孔，八雲會潛入瀑布的水潭中。到時能使用的指令是【移動する】【まわりを見る】【岸を見る】【底を見る】這4種。巧妙地使用這些來找出鑰匙孔。不過因為要呼吸，按數次的指令之後，就必須浮出水面。在此教你最短的路線吧！各輸入一次〈まわりを見る〉與〈岸を見る〉，接著按3次〈底を見る〉然後選擇〈移動する〉看看。如此一來，畫面為之變換成遊戲畫面。把黑神像放進去的話……。

Q 四川省篇的後半・黃泉洞中會有桃樹登場。雖然我的確取得發光的桃子了，但那桃子是不是對什麼有所助益呢？若真是如此請直接了當地告訴我它有何效果。



▲桃子在此得到桃子的話，遊戲化就是用上場了，因此一定需要。不論多，只要拿得到，最好就拿定。

Q 我曾看過骸骨散落一地的畫面照片。可是，不論怎麼玩那個畫面就是不出現。是不是有何特殊的分歧劇情？此外，那個畫面有何秘密嗎？

A 骸骨的畫面只有一部份的人看得到。當四川省的故事進行大半，即將進入黃泉洞之前，到村民家去的話，就可獲得探索黃泉洞所必需的道具。可是，若不要特地跑去村民家的話，遊戲中可由旅人的屍體上找到道具「紙束」。那具屍體想必就是你所看見的骸骨吧！

像這樣，在「吸精公主」即使你

A 在黃泉洞中撿到的發光桃子隱藏了某種效果。那就是讓體力回復的效果。黃泉洞中因內部陰暗，視線不良，而妖怪總是毫無規則地一湧而場，必定會陷入苦戰，於是能發揮功效的就是桃子了。桃子在戰鬥中使用的話，一下子就幫育回復體力。「吸精公主」裡沒有比它更方便的道具了。但可惜的是，桃子只能使用一次。用過一次便會消失。雖然有點可惜，不過只要到桃花林去，不論多，人都能撿到。因此大可放心，為了以防萬一，事先一定要取得桃子。末雨綢繆就是拚這個。對，桃花林的地點可「萬分重要」，就在黃泉洞的人口附近。



▲桃子在桃花林，就會四散散開。因此如果沒有畫面，就請向該的店家有人吧！

故意在分歧點亂逛一通，因劇情上已設定好會引導你前進。因此，若有點小分歧的劇情登場的話，與劇情背道而馳也未嘗不可。

**Q** 在台灣篇，明芳黑使用的是叫式神嗎，希望你能告訴我其內容或是其源流，是魔術的一種？亦或何種不同的東西？

**A** 中國信仰的道教中有使喚鬼神的神術。而且被使喚的鬼神們稱為式神（式鬼）。日本接受道教影響而衍生出陰陽道這種魔法是可以使喚鬼神的。有興趣的人不妨調查看看。



▲「式神」是陰陽道中，可以召喚的靈體。



▲「式神」是陰陽道中，可以召喚的靈體。

**Q** 「吸精公主」有四川省～台灣與台灣～四省兩條路線，而變化最大的是哪個人物呢？八雲？還是黑（+）／三隻眼，哪一個呢？

**A** 其實變化大的人物是楊。他會在台灣的劇情裡登場。先去台灣的情況是楊會成為可靠的伙伴一起並肩作戰，但先去四川的情況是他不知被何人所殺，啊，一人打擊！

**Q** 不知是幸或不幸，我在戰鬥中從未輸過，輸的話會怎麼樣？是不是就 GAME OVER 了？可是，九是不死身耶

**A** 八雲是不死身的九。也就是說他絕對死不了。那麼，打輸了會如何？其實是畫面漸漸轉暗，然後失去知覺，經過一段時間他會復活。



▲戰鬥中，畫面會變暗，角色會失去知覺。

Q 打開潭底之鎖的麻神像是在哪裡呢。安置在命品泉旁邊的已經破成碎片了。新的是否藏在某個地點呢。

A 麻神像在恩老伯(恩しい)的家中。只不過，要注意的一點是，不是一開始就能拿到。必須先完成「直向」覺悟。之後要「芽茂」出發，才能取得。



Q 我是原作的超級迷。聽說，在原作中登場的黃老板與司帕可( )等等的「流」人物也會登場。是真的嗎。如果他們真會登場的話。請告訴我。是會在什麼樣的情況下登場。

A 黃老闆會在故事由台灣轉移至四川省時登場。司帕可是在快結時和主角在敵人的背後



戰鬥中雖然可以使用各式各樣的指令。不過。通常攻擊有好處嗎。請教我好的活用方法。不過再怎麼想好像都是使用土爪或光牙比較好的樣子……

A 通常攻擊指的是以拳頭來攻擊。不太常用到。說實在話也可以不用通常攻擊。雖然可以。但是。若不想發現在「神諭」場有「攻擊」契約的話。通常攻擊就不可或缺了。

對敵人攻擊。即使攻擊距離攻擊也完全無效。但是，拳頭一打出去。那樣便能告訴對方自己的「實力」。光吸質後，不久便能好好舉行契約的儀式了。

Q 我知道是藏在廟中的某處。可是怎麼找就是找不到古文書。請告訴我要如何才能找到古文書。

A 古文書就在命品泉的廟裡。只是，光調查一次是找不到的。所以多按幾次「見る」的指令吧！



Q 黃泉洞的中央有一處斷崖，那個是不是不想辦法就過不了？還是說非繞道不可？如果能直接飛過去的話該多好，不行嗎？

A 其實使用走繩的話，就能飛過斷崖了。「輸入」又是什麼東西的？多說幾句走繩吧！使用在這個地方就是令人吃驚



「輸入」是「走繩」的意思。

Q 鬼眼王的九眼土，非常可惜地在遊戲中極少出現，不過他在那個遺跡中做什麼？煩請告之。

A 事實上，一段時間因身體內能力低劣，眼王正在收集大地的精靈那加（ナガ）吸取其力量。



「九眼土」是眼王在收集大地的精靈那加（ナガ）。

Q 我是原作迷，吸精公主的故事是相當於原作的哪個時期呢？請告訴我就漫畫而言相當於第幾集好嗎？

A 由八雲使用的獸魔以及黃老洞等，看來推斷，應該是在8~11集之間。眼王他若到了末拉的時候。



「吸精公主」是原作中的角色。

Q 3X3 EYES 裡頭登場的角色們，如彌爾巴迪、或希法（シフ）的名字非常有個性，是否有其淵源或典故之類的？

A 3X3 EYES 是受印度教影響的作品，部份登場的人物，人物本身與印度教的神祇相符。



「彌爾巴迪」是印度教中的神祇。



# 魔法的祭典

「吸精公主」中登場的魔法非常有趣。在此一舉介紹吧！



八雲



▲ 妖蟲 (Youmu) 的魔法效果



▲ 光牙 (Kouga) 的魔法效果



▲ 十爪 (Jushuwa) 的魔法效果



▲ 走鋼 (Sougou) 的魔法效果

八雲使用的魔法是與原作相同的獸魔術。準備了攻擊敵人的土爪或光牙、移動用的獸魔、走鋼、或是將光齒型的攻擊彈回去的鏡靈這四種獸魔術。

在此解說一下何為獸魔術吧！所謂的獸魔術就是經由與獸魔訂下契約而自由支配牠們。立契約的方式是，首先從秘密商人那裡買來獸魔的卵，然後把血灑在卵上使其孵化。之後便是與獸魔作戰，讓牠們「服」服就大功告成了。這樣與獸魔的契約即告完成，不過獸魔術有一項大缺點，就是獸魔會吸取宿主的精氣。因此，一般「老手」對獸魔是不太信任的。或許可說是「有千不一萬的」才被允許使用的魔術。



ハーン

遊戲中夢老使用的魔法究竟是什麼，獸魔術中的獸魔最前一步是去「採買」的東西。由這一點點可以推測出夢老「採買」的魔法。這由夢作中可得知。夢老是個秘密商，「秘密」是因為他是一個「魔法」買賣的，「魔法」世界各地魔法師的可能性極高。再者，因為他會做古代道具的買賣，所以在這裡使用的魔法，應該也是買賣用的道具吧！

▶ 夢老使用的魔法  
魔法效果  
魔法效果  
魔法效果  
魔法效果



光吸翼





明芳 累

因明宗是風水師，所以使用的法術是風水，說這句話的人，就大錯特錯了，因為在《玉篇》中明曾說過自己所使用的術是式神之道，不過，式神之道是什麼呢，那就與道教有關了。道教指的是中國的神仙信仰，明宗是藉由使用符咒召來鬼神所借道其力量的「巫術」？大致了解了吧？日本也有使用的式神之術是田中陽博所創「有靈術」，據查實最近，

旋刃風符

► 羅卡尼由，電  
報神駁駁人，通  
是世極是獨船  
式被作駁之術，



德懷爾風箱

**重** **的** **▶**

**人** **+** **A**



## 楊

蘭蘭的爸爸是風力師，雖然他使用的  
不是風車，而是風扇。其實生活中無處不  
見風扇的妹妹和兒子，「風車」是每個小  
世界也都有，但顏色、其用途、製造材料  
慢生老舊的變，這就是風扇的演進史。一

### 五、法蘭計數



▲系統制約因素：低下特殊的離子對住配入的動作，配入、射出配入也能發揮的配入是優點。



樊妃

楚妃使用的魔法有 2 種。最廣之妖靈乃  
的陰謀家。要利用妖靈的魔力來施。中國古  
占以來即有四方神。東為青龍、西為白虎、  
南為鳳凰、北為玄武。由 4 聖獸門下護  
的聖子。替其守衛。楚妃亦以此法產生  
只要發動此法即可神不知鬼不覺。已了  
。若要替護的聖子。楚妃亦以此法產生  
願。憑我召喚現身！。之神的供。萬靈與  
我等神也如此。

龍吟樂

[illegible]

### 白虎舞



會場地址：香港中環皇后大道中15號

• 明 芳 累 之

# 風水講座

<明> 人家說「我是」，有  
 此「我」來「月」說「關」  
 個「我」生「我」的風水呢？  
 風水或對「我」的風水？  
 也「之」會「可」則「之」，所以請「家」如  
 如學「之」，和「之」。

「月」月花「好」好「似」子「遇」到「之」  
 如「之」，「之」。

<月花> 好「好」，「好」好「好」  
 「好」好「好」，「好」好「好」  
 「好」好「好」，「好」好「好」  
 「好」好「好」，「好」好「好」

<明> 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 請「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

<月花> 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

<明> 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

## 風水的目的與起源

<月花> 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

<明> 風水的目的是「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

<月花> 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」

<明> 之「之」，「之」，「之」，「之」  
 之「之」，「之」，「之」，「之」



# 風水術的道具

<明> 風水術主要是使用羅盤，也謂之風水盤、羅經盤，以土文來說的話就是 ROUPAN。羅盤的中央設有標示南北的方位磁針，四周寫著易經的八卦、十干、十二支等。有好幾種羅盤，也有更複雜的，不過主要是有標示 24 方位的哦！

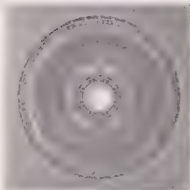
鲁班尺(風水尺)是一種卷尺，約 42.9 公分。刻度不是數字而是以漢字記載財、病、離、義、官、劫、害、本等八字。鲁班尺是測量家的入口或是門扉、家具等尺寸時使用的。

其他還有八卦牌這種東西。這是驅鬼開運用的，算是一種護身符。在八角形的木框中央有一面鏡子，鏡子周圍寫著易經的八卦。把它放在屋外或裝飾在屋內可使人感到心情舒暢。

<月花> 嗯～。這麼複雜呀！好像很難的樣子。

<明> 道具只不過是輔助用的物品罷了。風水的基本終究是在於把自然的能源，也就是集氣或是導其流向並善加利用。最重要的是龍、穴、砂、水

## 【風水盤(羅盤)】



這四個原則。

<月花> 聽妳這麼一說，我常聽到龍脈啦龍穴之類的名詞。

<明> 是啊。那我就依序說明吧！龍指的是地氣之道，有脈的形體或是形狀就稱為龍脈，具有自然的能源(土氣)。穴是龍脈，也就是大地之氣匯集的地方。只是，氣也有分好壞。找尋真正的龍，發現古穴就稱之為尋龍。而砂是為了解護匯集的能源，位於穴地的前後左右之處。水則是保持能源的必備條件啦！

## 龍與龍脈

<明> 那麼，我來說明哪一種地域可以保持大地的「氣」吧！請看前面的插圖。龍有分地龍與水龍，而氣是由高山上流下來的。此山就被當成祖山，也就是說，這裡就是能源的發源地哦。然後，由龍那裡流下來的氣的匯集之地就是穴。接著，守護能源的砂位於四周，再加，具有保持



能源之水（池水、河川、海洋、湖泊等）的場所，就風

水而言，找出這種場所是很重要的。然後，像這樣尋找「大地之穴」的事就叫做「尋龍點穴」。哪，懂了嗎？



<月花> 嗯……老師，我不太懂。

<明> 呵呵，誠實是件好事。那我就具體地舉個風水不錯的地點來說吧！日本的都城，有名的「牛城京與平安京」。那兩座城的話，「丹波川」是祖山，並且與東側的「比叡山系」西側的「嵐山」相連，南方有鴨川（東）與桂川（西）合流成淀川。這就風水而言是塊非常好的土地哦！

## 風水極佳的土地

<月花> 那麼說，有山水環繞的土地就是大地之氣匯集之地囉？

<明> 嗯，也不能一概而論啦，而且我剛剛也說過，氣有分好壞，因此要特別注意才行。

<月花> 好的氣匯集之穴是在什麼樣的地方呢？

<明> 四神相應之地是吉。東為青龍，南為朱雀，西為白虎，北為玄武（龜或蛇）。即是所謂的四神相應，舉例而言，

東之青龍，若見龍之形（河之流，就為吉。南有穴之入口，所以向南為佳。而且，南方有水為吉，因西之白虎行走千里，所以西方有大道是吉。北方的玄武是呈山的形狀。

此外，東方有缺口且低，而西方高的是「富貴之相」。西北方有小山或山丘，東南方有水池等廣佈的，會增加福德、財產。北有高山，南有遠山，東有流水，西有砂地之處其關滿高升。北有高山，東低西高表福相、財利豐收。這幾種情形都是吉。

<月花> 好，好複雜哦！反過來說，如果是「不好的氣匯集之處」……

<明> 南高北低人多病多災，東高西低，森林居南，北方廣大的話會災難不斷，禍及子孫。土地內或鄰接之地有古墓、墳地等為兇相。這幾種土地是因。

<月花> 好像很恐怖的樣子。

<明> 較說來，那種地方大多數都會很自然地就避開了。而且以前的人很注重地相之類的，因此不愛緊的……

<月花> 現代的日本是愈來愈不注重那些事了。

<明> 是啊，因勉強開發而傷了龍脈的話，不但會引起災害，忽視地相而建造建築物的話，也會帶給裡頭的人不良的影響。希望他們能夠多加留意。



## 西洋也有風水嗎？

<月花> 順便問一下，在日本，風水極佳的土地在何處呢？

<明> 嗯，日本的話就是我剛才所說的平城京、平安京。其他還有皇居、明治神宮、箱根神社、伊勢神社、比叡山、熊野神宮、出雲大社等等。神社之類的人多位於風水好的地方。因日本自古以來即特別注重興建神社佛堂的場所，所以這也是理所當然的吧！

其餘像中國的占都、香港、漢城、台灣的觀音山等都是風水極佳之地。尤其是香港，既有五大龍脈流動，且建築時必會用風水來觀察地相這點也相當有名。

<月花> 那麼說來……。西洋也有類似風水的觀念嗎？

<明> 這個嘛。雖然與風水術不同，不過在西洋的古星術中的確有與家相的配置等相關之事。決定性的就是タウ・・・（樹枝占卜）。那是尋找大地與水脈的方法哦！



## 如何調查自己的家

<月花> 可以調查自己的家的風水好不好嗎？

<明> 以前都是使用羅盤來調查地相與家相，但現在還有更簡便的方法，那就是採用 24 山（24 方位）的方法。如果肯有閱讀最近的許多風水書籍，應該就會知道吧！不過，最好先確實瞭解吉相（山門、星格、九曲水格等等）和

凶相（牽牛水格、八字水格等等），再去仔細調查房屋附近的地形。再者，如果自己調查後，發現是個風水不好的地點，也不要人過介意，只需儘量讓氣流通就行了，方法如下。

室內的話，把水（水槽或花瓶等）置於吉方之處，三天換一次水的話就吉。飼養能帶走邪氣的金魚啦。用鏡子驅邪也是吉。盆栽也是吉哦！



# 風水開運法

<月花> 妳說過風水是開運學嘛，具體而言，要如何做才會有好的結果產生呢？

<明> 有許多方法，這個嘛……。先看旅行等情況下，若是去參觀或尋找古老的神社佛堂、古都、名山、古老的山、古老的村落等應該會有好的結果。出門時，地圖、指南針、雙筒望遠鏡、照相機是必需品哦！

還有，有關風水給予人或動物、植物等的影響也要知道比較好。因人與動植物是生命體，經常需要「氣」這種能流「空氣」也說過「要了解氣的流



動，氣蘊藏豐富的吉相之地會賜與家運昌隆、子女身體健康、長命百歲的。有財運才能確保女王的生活嘛！因此不論動物或植物也能和人類一樣順利地活著。

## 把家俱擺在吉的方位

<明> 那麼，把話說轉回風水開運吧！其實，即使用開運法，但是因每個人的希望都不同，做法也跟著會改變。所以在此，爲了提高工作及學習的效率，就介紹桌子與床的擺設吧！

先說書桌好了，把它放在吉方位，就會湧出認真的念頭，成績提升或考試合格就有望了。請一定要試試看。

首先要調查入門的方向與位置。若大門在東北方位 45 度的範圍內，桌子擺在東南 45 度或西 45 度是吉。

若大門是東 45 度，則桌子擺東北 45 度或西南 45 度。如果是東南 45 度的話，桌子擺東 45 度或南 45 度。南 45 度的話就擺在東北 45 度。西南 45 度的話就擺北 45 度或西 45 度。西 45 度的話就擺東 45 度或西北 45 度。西北 45 度的話就是西南 45 度。若大門是位於北方位 45 度的範圍內，則桌子放在西北 45 度或南 45 度是吉。

接下來說到寢室，以下說的擺設是因相一致請留意。首先，若臥室的門與枕頭(頭)成一直線是爲凶。床緊鄰窗戶也是凶哦！「的附近有鏡」而離的門口與枕頭成一直線、頭的上方是橫樑的位置、床頭緊鄰「門有縫隙、樓梯、方有床。這些都是凶，因此請各位避開這種擺設哦！

<月花> 哇啊，有這麼多規定啊！我家不知道要不要緊……

<明> 不用太調查看看，就像在心裡一樣，只要稍和改變房間的擺設或室內佈置，多留意身上的配件，也有相當的效果哦！



# 快快樂樂玩遊戲

<明> 那麼，最後來介紹給「能夠快快樂樂玩」吸精、主「的擺設吧！

<月花> 連這個妳都知道啊。

<明> 爲「能放鬆心情地玩」走得愜意放置電玩主機的房間位置！首先，能夠高品質地玩遊戲的房間是家中的東至東南方的位置，西方也不錯。而主機的位置就放在該房間的南邊最好，其次是西邊或東北邊。如此一來，就可以快快樂樂玩遊戲了！

<月花> 呵呵，話雖如此，這次可真是吃足苦頭了。

<明> 是啊，沒想到連在龍穴上的人樓會發生那種事。我要再多磨練才行。

不過，我現在才深深了解風水術也是視人而定。像那麼過份的老板，不論地相口舌都是毫無意義的。若能擁有正確的意圖並且吸收自然之氣的話，一定會產生好結果的。八雲與漢恩就是一個明証。

<月花> 說句一點也不錯，我也是由這次的事件中深深體會到，不論力量如



何強大，最後還是因人而定的，我真的很感謝他。

<明> 哎喲？臉紅了。月花。

<月花> 妳胡說什麼啦！

<明> 啊哈哈哈哈。開玩笑的啦！

<月花> 不理妳了！

<明> 好了，我的風水講解就到此，以後還有興趣的話，大家不妨時常看看，千萬別做什麼事，製与最中要緊！若用風水來調劑大地之氣的話，應該實地有產生好能源的。如何？月花要不要學風水？

<月花> 我吗？好像還難得！……不過我還是有點興趣啦！不知道我又有什麼運氣。

<明> 這妳大可放一百二十個心！

<月花> 那、我、我想……看看能不能遇到很帥的男性。

<明> 啊，那個已經超出我的……。

(不論選哪一邊都是大吉！)





# 吸精公主 > 用語辭典

**无** 被一只眼食其性命而成为不死之身的人。或指此人额头上的文字。  
・眼士(ベレナス)與八雲即屬此類。附帶一提，无這個文字與“無”同義。

**一本杉** 位於四川省的村落。劉家與戈良就住在這裡。

## 五法針縛陣

楊採用的法術。因為可封住妖魔的動作，是費重的寶物，不過因為會消耗人量的精神力，無法使用多次。遊戲中約使用一次。

## 五法縛符陣

將符咒投向四方，擺出特殊的陣形來封住敵人的動作。是漢恩(ハン)採用的法術。與巨大ノミ戰鬥時是極費重的寶物。

## 恩老伯 (恩、い、)

住在四川省炭燒小屋的老人。因他待人很好，會協助八雲他們的搜查。他也喝了命晶泉的水，但相對於其他人都變成嬰兒，不知為何他卻沒年輕多少。

## 黃泉洞

據說是位於四川省村子東方森林裡的洞窟。洞裡似乎棲息著許多妖魔。因為戈良知道所在地，請他為你帶路吧！洞裡的妖魔登場是不規則的，要注意。



## 男孩子

不論趕他幾次還是溜進人樓裡，令人傷透腦筋的男孩子。身份完全不明，握有解決事件的關鍵。

## 鬼眼王

中眼之首。生前不知被何人封印在聖魔石之下。眼士(ベレナス)為了使其主人鬼眼王完全復活而暗中活躍著。

## 陰針

咒術用的針。楊使用這種針與敵人作戰。火華針鐳射或是五法針縛陣這種法術是非用陰針不可的。

## 霉怪 (い、い、) 妖魔

築巢於台灣人樓裡的妖魔。以土攻擊只會使他擴散開來而已，無法打傷牠。用火攻就有效。

## 休息

在四川省的月花家中，可以休息一下。事實上，因為休息，時間會流逝掉，所以為了讓時間經過而視情況使用。

# 卑劣的傢伙！

「只眼的口頭禪。大多使用在敵人身上，聽到這句話的人便會沒命，或是在瞬間死亡的可能性極高，非常吻合高靈的「只眼」的說辭。

## 結界

在四川省與台灣，無不  
離開人樓或村子就是結

界這個東西換的鬼。遊戲中出現的結界有 2 種。在四川省發生的是扭曲空間的結界，在不知不覺之中就會來到相同的場所。另一方面，在台灣發生的是，會給予想逃脫的人損傷的結界。

## 光吸翼

台灣篇人樓の  
樓裡的妖魔。只

要用通常攻擊之後保持防禦的話，就能與牠計、契約。是遊戲原創的妖魔。妖魔？

## 光牙

妖魔的一種。一召喚牠  
光龍就會聯手敵人飛

過去。與土爪相較之下，攻擊力較高，攻擊速度也快。但是，若敵人持有如鏡子般可彈回光龍的武器時，會被輕而易舉地反彈回來。

## 北嶺

當四川省被佈下結界  
時，便成了最北端的

場所。如果想勉強越過此處，逃離村莊的話，不知為何就會走到南嶺去。也就是說，北嶺與南嶺是相連的。



## 巨大ノミ

台灣篇後半  
段會出現

在入魔。動作非常敏捷，一不留神全身的血肉會被咬個精光。即使召來土爪也會被輕易地閃過，因此用九牙戰鬥吧！

## 巨大ヒル

在台灣篇的  
人樓の樓

裡出現的妖魔。牠的原形是幻覺，因此攻擊也是白費功夫。

## 戈良 (こうりゃん)

住在四川省村中的青年。是紅玉的未婚夫。似乎對傳言有妖魔居住的東方森林非常熟悉。不過……

## 胡弓

中國出產的樂器。月花  
的姊姊美花拿手的樂器

## 三只眼 (さんじやん)

止庵的說法是「只眼吐迦羅(さんじやんうんから)。額頭上有第三只眼的種族。使用不老不死之術，其靈力極大。只是，力量一旦解放，身體會負荷不了，因此不得不沉睡是其弱點。

## 希法 (しへつ)

現任鬼眼  
王。距今

700年前，因化人之法錯誤的啓動，吸取了三只眼之長的鬼眼王之靈，而得到鬼眼王的寶座。原本溫厚的「只眼」，成為鬼眼王之後就變得極為殘酷。

## 式神

在書中，他設計各種鬼神的式神，由道教道士出來的式神。傳到日本時，被稱作陰陽道而佔有一席之地。陰陽師使用式神，也稱作式鬼。

## 四川省

此次的冒險舞台，古人的「花子村」村人，因飲用惡品泉水而返老還童，變成嬰兒，終至消失。

## 旋刃國符

明芳累所使用的式神，能吹起旋風，攻擊敵人。

## 朱

黃老板(黃オーナー)的部下之一。與「青」搭配行動。

## 魔獸

這種特異生物不僅不會吸取「魔」者的精力，還會給予各種幫助。

## 惡魔術

使用惡魔之術。

## 史提夫

在書中，他是主角的通靈者，也是主角的伙伴之一。與妖擊社同伴的感情極佳。

## 司柏可

魔王的部下，精通各種神術。雖然在「吸精公主」只登場一次，但可說是個費重人物。



## 聖魔

亦即「只眼」，指帕魯巴(ナバルバ)經常這樣稱呼風(バイ)。

## 台灣

此次的冒險舞台之一。遊戲者的使命是阻止大魔洲。

## 高田裕三

「只眼」的作者。如果沒有這個人，就沒有「只眼」。

## 達兒希

風(バイ)的朋友。這隻鳥妖怪可以隨意地改變身體。它住在「吸精公主」裡邊，牠只有在序章登場。

## 八雲

八雲的專用。含有「朋友」之意。

## 倒轉

這個偵探事務所位於台灣事件的舞台「大魔洲」。黃老板(黃オーナー)的部下。在「吸精公主」中，在從台灣移往四川時登場。

## 惡魔

惡魔的一種。配戴在臂上，當作盾牌來使用。可以像鏡子那樣反射光線，攻擊，但無法反射物理攻擊。

## 惡魔

惡魔的一種。可像踏著滑板般前進的移動用惡魔。最大的優點是，可以在壁面上移動，不限於平地。

## 土爪

惡魔的一種。以巨爪在地面上抓合。於他經過之處的東西都會被撕裂。牠是「只眼」最先到手的惡魔。使用頻繁，因其擅長物理攻擊，所以適用於大部分的敵人。

## 天龍

屬於大地的精靈。

# 衲吧魯巴

信奉「只眼的西藏(チベット)某寺院之僧侶。將眼(バイ)當作聖魔來崇拜。在四川省舞台，會助一臂之力。是個值得倚賴的人物。

# 瑪爾巴迪

所指的是，生於「舞於白龍之年(白龍年に舞う年)」的「只眼。附帶一提，眼(バイ)是瑪爾巴迪 4 世。原本命中注定要嫁給鬼眼王。

# 漢恩

正確來講

應該是

ハズラフト・漢恩。巴基斯坦(パキスタン)的秘術商人。精通奇異之術。是八雲的好(?)朋友。擅長做生意，精明過人。喜歡乖巧、善良、溫柔可人的日本女性。

# 眼

亦即瑪爾巴迪(パー

ルバディー)。平常

是個既活潑又可愛的女子。然而，一旦喪失神志，就會變成高傲的「只眼。

# 田中央

四川省

的某村落

。月花就住在這兒。此外，還有數間民宅位於此處，須到此處來收集情報。

# 美麗瀑布

位於四川省某村落的美麗瀑布。事實上，這兒有個通往地下的洞穴。而且，瀑布下隱藏著某個秘密。村長之家就在附近。

# 東方森林

位於四川省某村落的詭異森林。據說，在森林深處住著妖魔。這兒有個黃泉洞。



# 病覺

楚妃所開列的特殊病毒

。據說，可以破壞人稱

「不老不死」的九之肉體。

# 風水

廣東話是唸作「FUO-N

SO。地相學的一種

。判斷貫通大地之氣，而加以鑑定是否是因。據說，建於氣流之上的大廈，會極盡繁華。

# 風水森

顯示方位的磁石

與刻有對應磁石

之字的板子。掛在人力資源公司的董事長辦公室。

# 飞騨

眼，即古時的飛空

妖魔。主要是當作眼(

バイ)的交通工具來使用。常在眼(バイ)遇到窮途之際登場。在遊戲中也有登場，非看不可。

# 藤井八雲

「只眼

」的主人

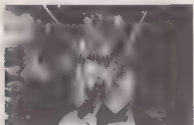
公。眼(バイ)的九。與夢想成為人類的眼(バイ)一起進行冒險。可以使用光牙與土瓜等的獸魔術，也很擅長「體術」。

# 符術

繪著咒紙，或特殊詠歌

，而發動各種力量。漢

恩(ハーン)常用此類攻擊法。



## 不老不死之術

據說是一隻眼所使用之術。其原義就是將別人的生命奪為已有的法術。被奪走性命的人，在一隻眼死亡之前都不會死，臉頰上會浮出咒的文字。

## 壁畫

命晶泉附近的神社中有壁畫。似乎與發生在四川省中，某村村人逐漸返老還童的事件有關……壁畫共有4張，要牢牢地記住。

## 岷士

(ミナシ) 鬼眼士希法的左。其真面目是曾經吃過衆多「雙眼」的邪龍。具有高超的力量，據說可操縱100種獸魔術。

## 黃老板

(オウ) 本名黃舜龍。妖擊社的老板。擁有名叫朱雨青的兩名部下。遊戲中只有一個畫面中登場。事實上，她的真面目是一個叫做迅鬼的妖魔。

## 火華針燐射

楊所使用的法術。向敵人射出針。讓針燃燒。是楊的主要攻擊法。

## 紅玉

在四川省舞台登場的女性人物。傳言她是殺死

美花的犯人，但真偽未定。在村中，好像看不到她的蹤影……。遇到的話，向她問話吧！

## 南嶺

(ミナト) 在四川省被結界封住之後，成為最南端之地。本打算越過這裡，卻不知為何反而進入了北嶺。

## 明芳累

在台灣舞台登場。父女兩代都是風水師。精於鑑定。明史希夫龍是朋友。

由於這次自己所鑑定的人樓發生了奇怪的現象，因而向史希夫龍請求支援……。也精通風水以外之術，可驅使式神等等。

## 命晶泉

四川省內的泉水。原本就有喝了此水就會返老還童的傳說。但直到美花當了女巫之後，其傳說才變成事實。

## 美花

月花之姐。在四川省內某個村中當女巫。自從她當了女巫之後，村中的泉水就變成了返老還童之泉。但她卻被捲入某事件遭到殺害。搜尋犯人是否可成為解決事件的一步？犯人到底是誰？

## ヤクイ

(ヤクイ) 雲用語「ヤクイ」的意思。遊戲中會出現好幾次。是否要數數有幾次？



## 飲茶

以中國為中心傳播開來的一種料理。一邊喝著濃茶，一邊食用燒賣和肉包子等點心。

## 楊

在台灣舞台登場的風水師。能力卓越，但卻有非常看重錢財的缺點。是明芳累的競爭對手。其立場會依其先去台灣或是後來才去而大異其趣。

## 月花

「吸精公主」的女主角。乍看像小孩了，但事實上……。有一位叫做美花的姐姐，但人卻已在另外一個世界。

## 妖怪食つちや寝

厭的綽號。因為厭的行動有吃了就睡的明顯習慣，所以才被冠上此號。

## 妖擊社

香港一家出版靈異雜誌的出版社，發行一本叫做妖擊的玄妙雜誌。除了出版之外，也從事打擊妖怪的工作。

## 妖魔

指妖怪。怪物之類的東西。

## 雷獸魚

四川省黃泉洞地下中的妖魔。係被描述在村中傳說中的妖魔。若能打倒此魔，事件就大致解決。但土爪和光牙都奈何不了牠。要如何戰鬥是重點。



## 燃傀儡鳥符

明芳累所使用的法術。藉著拋擲此符，產生火焰。式神使役之術。



## 婪妃

敵上的部下。這次的頭頭。

## 李鈴鈴

活躍於香港的玄妙雜誌、妖擊的編輯。妖擊社的老大姐。

## 梁

對明極為信任。這次也是看是在明所鑑定的大樓分上，所以迅速趕來，開設人材派遣公司……

## 龍穴

龍脈的聚集處。風水非常好的土地。台灣的大樓應是建築在龍穴之上，但不知為何卻逐漸敗壞。

## 龍脈

流經大地的氣流。

## 龍吠擊

婪妃所使用的法術的一種。好像是光術系的咒文，在叫出背後的幾個球體狀的東西那一瞬間，光球會襲擊過來。

## 王老板

(王，，，)委託明芳累鑑定大樓的人物。給人一種暴發戶的強烈印象。其實他原本並非大樓的擁有者。

# C hinese vs. Japanese 中日譯名對照表

## 人物名稱

鬼眼王希法	鬼眼王希法
史蒂人龍	史蒂人龍
司帕可(蝦子的部下)	司帕可(蝦子的部下)
妖鳥達克希	妖鳥達克希
神龍魯巴	神龍魯巴
鳳	鳳
漢恩	漢恩
蝦子	蝦子

## 地與物名

ユイホワの村	月花之村
人化の法	化人之法
人像	人相之像

# PS 主機史詩級RPG！

電影般的運鏡分格、

夢境般的瑰麗畫面、

仙籟般的悠揚樂曲……

交織成不能錯過的精典之作！



好書推薦



# HOW TO PLAY

## 電話攻略諮詢服務

從您看到這段文字開始，疾風之狼對您的服務，又將邁入另一個里程碑。

狠下心，花錢買了一本攻略本，最原始的希望無非就是能脫離在玩遊戲(尤其是 RPG)時卡住的痛苦。但任何一家出版社，都不敢保證一定能滿足您這般基本的需求。為什麼？茲在此列舉各出版社之問題如下。

- 1 排版錯誤。
- 2 打字錯誤。

..... 詳(寫攻略的人都不知道.....)

- 1 翻譯錯誤(譯者不一定懂遊戲攻略者能力不足。
- 2 玩家自身問題(看不懂、看漏了)。

由於以上各種狀況，所以沒有人能保證買了攻略一定破卡。但疾風之狼在努力，努力讓您買書的投資不至於白廢。所以，即日起疾風之狼增設「攻略電話查詢」服務。看不懂沒關係，請用問的。

TIME

諮詢時間

●週一至週五

PM 4:30 - 5:30

●週六

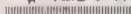
PM 12:00 - 1:00

### ★ 諮詢方式



- 1 請準備好您所要詢問遊戲的攻略書(當然是疾風之狼的書)。
- 2 請在諮詢開放時間  
時間：電話：04-2207034
- 3 接通後請指明要找「攻略諮詢人員」。
- 4 接著我們會請您打開您手頭上攻略本的第幾頁(並不固定)，確認您是本公司的愛用者。
- 5 開始諮詢。

### ★ 注意事項



- 1 一定要有本公司出版，您想要詢問遊戲的攻略本。如此才方

使 您 的 問 題 得 到 最 快 最 好 的 解 答  
 如 果 您 的 問 題 得 到 了 解 答  
 請 給 我 們 一 個 回 音  
 如 果 您 的 問 題 得 到 了 解 答  
 問 有 限 時 間 內 會 有 專 人 為 您 解 答  
 如 果 您 的 問 題 得 到 了 解 答  
 如 果 您 的 問 題 得 到 了 解 答

HOW TO MAIL



開放電話諮詢，是本社對您用心的回應，但電話若打不進來請多試幾次，千萬別誤以為我們故意不接電話，那罪過可就大了，若真的屢打不進，您還可以利用本公司 24 小時開放的傳真電話(04)2201677 將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定儘快、儘力為您服務。

FAX

04-2201677

TEL

04-2207034

# SUPPER 強檔熱賣中

當色誘被「揭」我！打破關關難

又尋遍街頭巷尾，竟找不出

本卓越的攻略本時，我們向

您說聲——對不起，久等

再請您往「搶購」

◎◎◎

「揭」色誘的疾風之勢

好書登場...



熱情推薦！

【完全収録】

CPA2 第10号

1994.10.10 発行

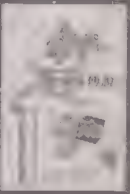
1000円

CPA2 第10号



CPA2 第10号

CPA2 第10号



1000円

BUPER

1994.10.10 発行



(劇情双誌)

SF05 大異獣物語

# 疾風之狼

請至此網節下

郵政劃撥儲金存款單									
帳號	21888858				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			

收據號碼

郵政劃撥儲金存款單									
帳號	21888858				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			
存款人	佳連出版有限公司				金額	拾元整			

收據號碼

本單劃撥金額為拾元整

本單由郵政劃撥局發行

# 請存款人注意

## 訂閱辦法：

一、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

二、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

三、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

四、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

五、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

六、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

七、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

八、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

九、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

十、凡各處寄到之新書、雜誌請詳加核對，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換，如有錯誤，概不退換。

訂閱辦法：即日超劃撥九折優待、三本以上八五折優待。

訂閱辦法：

訂閱書名(號) 冊數 訂閱書名(號) 冊數

項

合計 冊

訂閱人

姓名 性別 年齡

電話

住址

郵寄方式：☐ 國內郵寄 ☐ 國內掛號(加30元)以上恕不掛號

開閱書是由何處得知本報刊例：☐ 全國各報廣告 ☐ 親友介紹 ☐ D M ☐ 書局 ☐ 景園密特爾 ☐ 其它

附

此項掛號等款人與掛戶通訊之用，惟所作時宜處以誠外，並及掛號事宜為限，否則應請換單另填。

訂閱書名(號) 冊數 訂閱書名(號) 冊數

姓名 性別 年齡

電話

住址

郵寄方式：☐ 國內郵寄 ☐ 國內掛號(加30元)以上恕不掛號

開閱書是由何處得知本報刊例：☐ 全國各報廣告 ☐ 親友介紹 ☐ D M ☐ 書局 ☐ 景園密特爾 ☐ 其它



# 疾風之狼

番 號	名 稱	定價	備 註
006	亂馬 1/2 未描繪的珍寶	180	
010	MD 夢幻之星 IV SFC 幻夢似幻 SFC 怪獸襲擊	180	三合一
011	SFC 聖火降魔錄—紋章之謎	150	劇情版攻略
015	SFC 超級機器人大戰 EX	200	
016	SFC 太空戰士 VI	360	劇情版攻略
017	超任 RPG 金手指大全	260	
024	SFC 狂風騎士	330	劇情版攻略
025	對戰遊戲特輯	250	十四個遊戲
MD 01	夢幻模擬戰 II	320	劇情版攻略
SF 01	王者之劍	340	劇情版攻略
SF 02	魔戰士 II	180	破關完全攻略
SF 03	魂戰士 II	330	劇情版攻略
SF 04	大貝獸物語	180	破關完全攻略
SF 05	大貝獸物語	330	劇情版攻略
SF 06	超級純太郎電報 II、勇者集集中、多卡波 321	180	三合一
SF 07	魔獸大戰、英雄聖戰 II、聖靈降魔記 II	180	三合一
SF 08	靈靈任務、魔神轉生 II	180	二合一
SF 09	靈靈任務	240	劇情版攻略
SF 10	超時空之輪	220	破關完全攻略
SF 11	第四次機器人大戰、女神轉生外傳 II	200	二合一
SF 12	超時空之輪	360	劇情版攻略
SF 13	第四次機器人大戰	360	劇情版攻略
SF 14	新 SD 戰國傳	270	劇情版攻略
SF 15	金手指大全 II	290	
SF 16	未來勇者 II	220	
SF 17	超任版—夢幻模擬戰&幻史世界記	220	二合一
SF 18	超魔獸大戰	290	劇情版攻略
PS 01	妖精戰士	250	劇情版攻略
SF 19	超任版—夢幻模擬戰	370	劇情版攻略
SF 20	時空引導者	240	破關完全攻略
SF 21	熱球龍	240	故事攻略
SF 22	史記英雄傳	200	破關完全攻略
SF 23	超魔法大陸	170	破關完全攻略
SF 24	機器人大戰	240	劇情版攻略
PS 02	三寶獸—狼精公主	180	故事攻略



# 三隻眼

~吸精公主~

故 事 攻 略

發行人：汪水樹

發行所：佳蓮出版有限公司

地 址：台中市復興路四段219號5F

印刷所：嘉慶印刷事業

版 次：1995 年 9 月初版

法律顧問：中亞國際法律事務所 何文通律師

建議售價：NT\$ 180 元整

出版登記證：局版台業字第 6463 號

郵政劃撥帳號：21888858 佳蓮出版有限公司 收

傳真電話：(04)2201677

如有缺頁、破損請寄回更換！

開放  
電話  
攻略  
腔  
情  
詳  
見  
書  
肉  
說  
明



・系統詳解

・分歧線路完全攻略

・風水講座   ・術法探源

・秘技大放送～

(月花出浴、獲取道具、擁有妖魔光吸翼……)

・ 遊戲的親切良伴・專業的疾風之狼 ・

PS

02

三

隻

眼

人

吸

精

公

主

故

事

頂

略

疾

風

之

狼